



Maart 2016
32e JAARGANG - NR 278
OPLAGE 7500 EXEMPLAREN



de klinker

WIJKKRANT VOOR SCHEVENINGEN-DORP

De klinker is een uitgave van de Stichting WijkOverleg Scheveningen-dorp, Badhuisstraat 175, 2584 HH Scheveningen, tel. 070-3500034, e-mail: wos@scheveningendorp.nl, website scheveningendorp.nl

De Haagsche Tramweg Maatschappij

De Haagse openbaar vervoer organisatie HTM doet veel goed werk. Zij vervoeren jaarlijks vele mensen over de hele stad. Niet iedereen is daar even tevreden over, maar het merendeel vindt dat er goed wordt gewerkt door de HTM. De HTM doet er ook van alles aan om de tevredenheid te verhogen door communicatie met bewoners van Den Haag om de service te verbeteren. Zo worden er regelmatig bussen aangeschaft en nieuwe tramstellen. Die nieuwe tramstellen zorgen voor nog al wat gedoe. Om meer ruimte in de tramstellen te krijgen hebben ze die breder gemaakt, met als gevolg dat er wegprofielen moeten worden aangepast. Op de Nieuwe Parklaan heeft dat een hele rij bomen gekost en een fietspad. De boompjes zullen wel weer uitgroeien, maar dat fietspad zijn we kwijt en zullen we in twee richtingen over een fietspad moeten rijden. Als je zo kijkt op dat nieuwe tracé zullen die trams toch wel erg breed moeten zijn. Maar we zijn er nog niet. Naast het rollend materieel heb je natuurlijk ook nog de halte. Het is aangenaam om tijdens het wachten op dat rollend materieel droog te kunnen staan en het liefst te kunnen zitten. Daar heeft de HTM een architectenbureau voor ingehuurd dat prachtige ontwerpen heeft gemaakt. Deze ontwerpen worden nu geleidelijk in de stad geplaatst. Naast een dak, een bankje, een tijdschema en een routebeschrijving en veel glas hoort daar natuurlijk ook een bord op een paal bij waarop je kan zien op welke tram of bus je staat te wachten. Ook geeft dat bord aan waar de tram of bus naar toe gaat, dat is handig en voorkomt dat je de verkeerde kant op gaat.

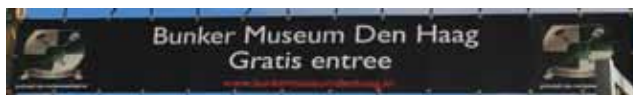
Tijdens de WOS algemene vergadering van februari werd er gevraagd hoe dat zit, met dat bord. Want als je nu als automobilist aan komt rijden, nu is een automobilist natuurlijk geen openbaar vervoer en dus eigenlijk een concurrent van dat openbaar vervoer, zie je het verkeerslicht niet meer. Je moet naar links uitwijken om het totaal beeld van het licht te krijgen. Dit is niet zonder risico want door de haltes aan



beide zijden van de weg is er weinig ruimte om iets naar links te gaan. Ik vraag me af waarom de HTM dit heeft gedaan. Is er een geschil met de afdeling die de lichten plaatst en de HTM? En wat denkt de politie hiervan?

Am

Donatie



Afgelopen donderdagmiddag (3 maart) was het mooi weer. Eindelijk een keer droog en daar hebben we gebruik van gemaakt op een bijzondere manier. We zijn Sinterklaas gaan spelen. Dat is leuk om te doen, maar we kunnen het niet altijd, dat wordt te duur. Deze keer wel omdat we (Hans Grijzen en ik) een deel van de opbrengt van de verkoop van de Scheveningse Stoeptegel konden uitdelen. Dit gedeelte ging naar het Bunkermuseum aan het eind van de Boulevard bij de Semafoor.



Met die donatie hebben we dat museum een dienst bewezen. Allemaal blije gezichten. Misschien bent u er wel eens geweest. Zoniet dan volgen hier een paar aanwijzingen; je gaat de Boulevard op en volgt die tot je bijna bij de



Het museum in juli 2009



Het museum nu

haveningang bent. Daar staat het Patatpaleis en daarachter is de ingang tot de bunker. Tot vorig jaar was daar het GO FAST surfdorp. De bunker was daar ook, maar viel niet op in het Go Fast geweld.

Het museum wordt gerund door vrijwilligers en de toegang is gratis. Wel wordt een vrijwillige bijdrage in de daarvoor bestemde pot zeer gewaardeerd. En wat krijg je dan te zien? Toen ik daar 7 jaar geleden voor het eerst kwam alleen een betonnen constructie met een paar stevige deuren. Nu is er aanzienlijk meer te zien. Over de jaren zijn er spullen uit de oorlogsjaren verzameld en in de ruimte opgesteld. Dat is interessant, want bij ieder item is een verhaal dat door de vrijwilligers graag wordt verteld.

In sommige gevallen zit het niet mee, zo ook



met dit museum, want het staat op de verkeerde plaats. De gemeente wil op deze plek een hotel bouwen, dus nu moet het weg. En hoe doe je dat, een paar ton aan beton en ijzer verplaatsen en waar zet je dat dan weer neer. In de loop van het jaar hopen ze meer te weten over de verplaatsing, het wordt nog spannend voor de vrijwilligers.

O ja, bijna vergeten; Hans en ik hebben de donatie afgegeven. Deze werd in ontvangst genomen door Ruud Overvliet en Ed Ijzendoorn. Zij hebben een paar vurige wensen ten aanzien van het museum die nu in vervulling zullen gaan.

am

Inhoud

De Haagsche Tramweg Maatschappij	1
Donatie Bunker museum	1
Verslag AB vergadering 27-01-2016	2
Cultuur	2,3,4
Immetje, schattebout	3
De geschiedenis van het Renbaankwartier	3
De Scheveningse Bosjes/ Het internationale park	4,5
Straatverbeteringen	4
Kalhuis activiteiten	5
Rediscovered Treasures	6
Welkom bij uw winkeltje	6
Cursussen in de Bibliotheek	6
YMCA mededelingen	6
Poort Jurriaan Kokstraat/ Marcelisstraat	7
Het Tonnenmonument	7
Scheefse belevenissen	7
YMCA muziek nieuws	7
Camera in de Juriaan Kokstraat	7
Praaibericht 51	8
Wijzer in Kunstgeschiedenis	8

Verslag van de openbare vergadering van het WOS

Datum: woensdag 27 januari 2016

Vragen aan de wijkagent.

- Voor wat de politie-eenheid Nieuwe Parklaan betreft is de jaarwisseling prima verlopen. Geen noemenswaardige incidenten, de vergadering spreekt zijn waardering uit, ook de AB leden van het WOS hebben niets te melden m.b.t. de jaarwisseling.
- Badhuisstraat. Er spelen een aantal zaken in de Badhuisstraat, er is last van hangjongeren rondom In Tension. Er is ook sprake van vernielingen in en rondom de Badhuisstraat. De winkeliers in de Badhuisstraat voelen zich hierdoor soms onveilig. Momenteel vindt er intensief overleg plaats tussen de ondernemers, het Stadsdeelkantoor en de politie om de situatie te monitoren en het veiligheidsgevoel te verhogen. Binnen de BIZ Badhuisstraat is er momenteel een vraag naar cameratoezicht in onderzoek. Een meerderheid heeft hiermee ingestemd. Edgar wijst ons nogmaals op de mogelijkheid om via internet aangifte te doen van verontrustende zaken of via meld misdaad anoniem als men bang is om via de reguliere weg aangifte te doen.
- Er staat al langere tijd een steiger in de Heemraadstraat welke voor overlast zorgt. Edgar Portier gaat hier achteraan.

Notulen 25 november 2015.

- Tekstueel en inhoudelijk geeft het verslag geen aanleiding tot opmerkingen en wordt goedgekeurd.

Verkiezingen Algemeen Bestuur WOS.

- De vergadering gaat akkoord met het aanwijzen van 3 leden per deelgebied. De zittende leden die verkiesbaar zijn hebben zich allen voor een volgende periode beschikbaar gesteld.

Kascontrole uitgaven 2015.

- Jessie Moerman, Bert Genuit en Marika Vermeulen zullen Hans hierbij bijstaan.

Tracéstudie tramverbinding Norfolkterrein, toelichting door Hans Grijzen, lid van adviesgroep.

- Er liggen nu nog 2 tracé voorstellen waar de adviesgroep zich op richt. Of over de Westduinweg of over de Willem de Zwijgerlaan.
- Het ziet er naar uit dat een meerderheid de voorkeur geeft aan een tracé over de Westduinweg. In het advies aan het college zullen een aantal randvoorwaarden meegenomen worden, o.a. aandacht voor de fiets, eenrichtingverkeer Van Bergenstraat. Ook het benzinstation op de Statenlaan zal moeten verdwijnen. Deze uitkomst geeft nogal wat discussie, veel mensen vinden de Westduinweg absoluut niet geschikt en niet breed genoeg. Wordt vervolgd.

Ontwikkeling brede Verkeersvisie Scheveningen.

- Inmiddels hebben de werkgroepen Bad, Haven, Dorp hun 1^e bijeenkomst gehad. Dit betrof vooral een inventarisatie van nieuwe en bestaande ideeën. Een aantal knelpunten: de fuik rondom het zwarte pad, dit veroorzaakt veel zoekverkeer in de wijken rondom het zwarte pad. Het verkeer wat rondjes rijdt over de boulevard, snelle korte P+R oplossingen, progressief tarief parkeren (hoe drukker, hoe duurder), betere signalering beschikbare parkeerplaatsen (als in de stad, Zwolsestraat nog x-aantal parkeerplekken beschikbaar). Enz. Dorp: maak dorps een wandeldorp, eenrichtingsverkeer consequent doorvoeren, meer aandacht voor fietsers.
- Volgens Jack wordt er te weinig "out

of the box" gedacht. Hoe zit het met de automobilititeit over 10 jaar? Meer deelauto's, meer elektrische auto's, ander, sneller openbaar vervoer enz. Wordt vervolgd.

Internationaal Park: de Gemeente wil een aantal bestaande natuurgebieden op Scheveningen met elkaar verbinden.

- Inmiddels heeft er een protestbijeenkomst plaatsgevonden. Er zijn veel tegenstanders van het nu gepresenteerde model. Maar er zijn ook voorstanders. De gezamenlijke bewonersorganisaties op Scheveningen hebben hun zienswijze op 12 januari jl. aan het college doen toekomen. Strekking van het document is dat men het eens is met de ambitie om het Haags groen optimaal in te richten en te onderhouden maar het voorstel van het college schiet zijn doel voorbij en mist noodzakelijk draagvlak. Tekst is meegezonden bij de agenda van deze vergadering.
- Voorsnog ontbreekt ook het budget voor uitvoering van het gehele plan, er zal naar verwachting in de komende periode een herziening van het plan komen, met hopelijk handhaving van de onderhoudsparagraaf.
- Er wordt door de voorzitter een verzoek gedaan wie zich de komende periode met dit onderwerp specifiek wil bezighouden? Ron van Wijnen, BIZ Badhuisstraat, Wilma Grijzen en Maarten Schaeppman zullen deze rol voor hun rekening nemen. Wordt vervolgd.

WOS Fotoarchief.

- Er is een groot, niet gesorteerd, fotoarchief aanwezig bij het WOS. Sinds het ontstaan van het WOS in de jaren 70 (Karel Pronk was een van de grondleggers), zijn er foto's gemaakt van belangrijke en minder belangrijke gebeurtenissen rondom het WOS en Scheveningen Dorp. Wat gaan wij met ons fotoarchief doen is nu de vraag? Het gemeentearchief is al eens benaderd of zij belangstelling hadden maar zij hebben hier negatief op gereageerd. Ap Mos lijkt het interessant om hierin te duiken, maar alleen als er geen tijdsdruk is. Die is er niet, de vergadering is blij dat iemand zich over het fotoarchief wil ontfemen.

Rondvraag.

- Er wordt aandacht gevraagd voor de wildgroei aan fietsnietjes en het probleem van de weesfietsen voor de juwelier in de Badhuisstraat. Er is momenteel onvoldoende plek om al de aangeboden fietsen te stallen. Een inpandige fietsenstalling, naar model Gondelstraat, zou een (geringe) oplossing kunnen zijn. Maar hier moet wel iemand het initiatief toe nemen.
- Waarom wordt het Pr. Willemplein niet benut als er een braderie in de Keizerstraat. Dit zou met de BIZ Keizerstraat besproken moeten worden.
- Ondanks aangebrachte muurschildering onder de poort in de Marcellisstraat is er veel overlast door hondenpoep en een wildgroei aan fietsen. Dit gaat ten koste van de fraaie muurschildering.



cultuur

KopS-kunstwedstrijd

"Wat ik vier..." geweldig succes

De KopS-kunstwedstrijd "Wat ik vier..." is vanaf de eerste tot de laatste dag een geweldig succes gebleken. In totaal hadden vierenzestig deelnemers vierenzeventig kunstwerken ingezonden. De schilderijen, tekeningen, foto's, beeldhouwwerken, keramiek, textiele kunstwerken en sieraden werden van 28 november 2015 tot 3 januari tentoongesteld in het voormalige gebouw van Welzijn Scheveningen in de Scheveningse keizerstraat 71c.

Tijdens de drukbezochte (naar schatting meer dan driehonderd bezoekers) opening van de expositie op 28 november werden de vakjury prijzen na een welkomstwoord van KopS-vicevoorzitter Elizabeth Mink uitgereikt door Muzee-directeur Paul de Kievit. De vakjury bestond uit Allesandra Laitemperg-servator en hoofd ten van Beelden aan Zee, Paul van Muzee en Muriel Mager van Galerie Sophie Marée. De eerste prijs kenden zij toe aan Resie Schlooz voor haar olieverfschilderij "...X the line", de tweede aan Kika Notten voor haar ei-temperaschilderij "Reflection on ice" en de derde aan Els Carlier voor haar olieverfschilderij "...Picknick op het strand".



Tijdens de expositie werd het publiek in de gelegenheid gesteld een stem op zijn favoriete kunstwerken uit te brengen. "...Verwachting" van Bert Scheijgrond kreeg van 56 personen een voorkeursstem en behaalde daarmee de derde plaats. De sfeervolle uitgewerkte houtskooltekening "Troost" van Gita Pranoto kreeg van 60 personen de voorkeur, goed voor een tweede plaats. En Kika Notten met haar "Reflection on ice" kreeg 71 voorkeurstemmen en behaalde de eerste plaats. De prijzen werden tijdens de druk bezochte afsluiting op zondag 3 januari door Marianne van der Toorn uitgereikt. In totaal hebben meer dan 1.500 personen de expositie bezocht. Debbie Boender

Gouden hoogtepunt Gustav Klimt naar Gemeentemuseum Sensuele Judith vanaf 12 maart te zien in Den Haag

12 maart t/m 19 juni 2016

In het Gemeentemuseum Den Haag is schilderij Judith I van Gustav Klimt te zien. Het is eigendom van Museum Belvedere in Wenen. Klimt verwerkte in zijn Gouden Periode echt bladgoud in zijn schilderijen.

Het schildrij laat Judith zien als een femme fatale. Judith is in het Bijbelverhaal over Judith en Holofernes een sterke en kuise heldin. Ze redde haar stad van het vijandige leger van Nebukadnezar II door diens generaal Holofernes te verleiden en te onthoofden.

Judith wordt samen met Portret van Edith van Egon Schiele getoond.

Kruiswegstaties van Ruud Bartlema

13 februari tot en met 30 maart 2016

Galerie 44,

Molenstraat 44, Den Haag

In het kader van de 40-dagentijd presenteert Galerie 44 in deze periode in 2016 de Kruisweg-

Schattebout

In de jaere vèftig ging ik elleke dinsdag-ochend 'n bakje doen bij me vrindin.
D'r moeder was t'r dan ôk, strêk en zet.
Die zat ammaar op 'n 'ôge stoel.
'T was 'n grôte zwaere vrouw, die vor bôve de-onderd kilo woog.
Op zô'n ochend zatte we 'ël wat of te klesse.
Me vrindin was tan onderwêl druk doende met wasgoed vouwe.
Staepels 'andooke en ondergoed kwamme onder d'r 'ande vandaen.
Ik vertelde dat me zusje en ik vrooger mên moeder 'ielepe met-te laekes rekke.
We stinge ieder in 'n 'ook van de kaemer.
Me zusje gaf vaek onverwachs 'n flinke ruk an 't laeke en dan vloog ik naer vore.
Aarsom is 't me nôit 'elukt.
Ze was me de baes.
De moeder van me vrindin vertelde as dat ze graeg mèsjies met lange arreme 'aa'ne op 'n wasserij;
die wazze goed in wasgoed rekke.
Waer ze vrooger al iet an dochte.
Non jae, beter mèsjies met lange arreme as met lange vingers, nietan?
'N ouwe buurvrouw van ons 'a', as 't waere, 'n wasserij-tje an 'ûs, mar daer is ze mee 'estopt.
As t'r man de was ging wegbrenge vrooge ze-an-'m: "Piet, 'è-je van de week peen en uie 'egetet?"
Of: " 'è je vrouw vis 'ebakke?"
Alles wà'-ze 'aa'ne 'egetet kozze de klante rukke an 't wasgoed.
As je zô gezellig zit te kalle is zô'n ochendje zô om.
Op 'n kêr zatte we weer zô mè'-mekander.
De staepels vouwgoed wazze flink 'ôg.
Opiens zee me vrindin: "Moe, rês-is op, die benne 'ekreukelt..."
Ze lee 'n paer zaddooke op t'r moeders stoel en toe'- zag-ik gelijk 'oe 't kwam dat tie vrouw zô 'ôg zat.
Wel lans, die zat op alle laekes en slope van 't 'ële gezin en vorders op alles wat 'ekreukt was.
In ien klap alles kreukvrij, want me vrindin beschikte over 'n zwaer-gewicht strik-êzer, zô 'ezêd.
ik von 't goed bekeke.
En die moeder, die toch mar elleke dinsdag-ochend trouw kwam, daer 'eb-ik gien 'aa're woorde voor
as...'n echte schatteBOUT.
Immetje.

nadruk verboden

Spreukje.

*Ware vriendschap is niet te koop,
maar wordt van uit het hart geschonken.
Immetje.*

De geschiedenis van het Renbaankwartier

Sinds twee jaar beheren wij een site over de geschiedenis van het Renbaankwartier. We proberen informatie over het verleden van bewoners, huizen, instellingen en gebeurtenissen te achterhalen en een plaats te geven op onze site. Lees bijvoorbeeld de herinneringen van Wim De Liefde. Ze geven een prachtig tijdbeeld. Wist u, dat op de hoek van de Neptunusstraat en de havenkade vroeger een hotel gevestigd was? Weet u dat in onze wijk een beroemde Franse zangeres geboren is? U ziet en leest het op onze site.

Kijkt u er eens op. Het adres luidt www.buurtherinneringen.nl. U begrijpt dat uw bijdrage van harte welkom is. Heeft u nog foto's van vroeger, die onze wijk betreffen? Wellicht kunnen ze een plaats op de site vinden. Ook geschreven herinneringen zijn van harte welkom.

Met vriendelijke groet,
Peter Lokker
Ron de Ruiter

Gemeente Den Haag

Uw gevel gratis graffitivrij

Snel gemeld?
Snel hersteld!

Ongewenste graffiti ontsiert uw huis en de straat ziet er rommelig uit.
De gemeente laat het gratis verwijderen.
U hoeft het alleen maar te melden.
Hoe eerder u het meldt, hoe kleiner de kans dat er meer graffiti bij komt!

Meld Graffiti
Kijk op de website voor de voorwaarden of neem contact op met Meldpunt Graffiti: meldpuntgraffiti@denhaag.nl of 14 070.

Buitengewoon schoon!
Samen maken we van onze stad een aangename, veilige en schone plek om in te wonen, werken en leven.

www.denhaag.nl/graffiti

Den Haag
maakt het
schoon mooi
op orde

vervolg van pagina 2

staties van Beeldend Kunstenaar & leraar Joodse Mystiek Ruud Bartlema. Deze kruisweg bestaat uit een 7-tal schilderijen uit de collectie van Het Bijbels Museum.

Hij werd in 1988 gemaakt in opdracht van KRO televisie voor de passieviering op Goede Vrijdag. Het lijden van Jezus wordt in verband gebracht met het lijden van onschuldige mensen in de hele wereld. De schilderijen zijn gemaakt in een gemengde techniek op papier. De ondergrond van de meeste wordt gevormd door opgeplakte krantenberichten, die in de afbeeldingen meespelen. De kruisweg volgt niet de traditionele vormgeving in 14 staties, maar de lijn van Matteüs 27 en begint bij het gedeelte waar Jezus voor Pilatus staat.

Kinderkunstboek bij overzicht Karel Appel in het Gemeentemuseum
Karel Appel uit de kapperszaak in de Dapperstraat

Karel Appel de beroemde en kleurrijkste kunstenaar van ons land, is de hoofdpersoon in het nieuwe kinderboek van Imme Dros en Harrie Geelen. Het verhaal gaat over de jonge Karel die in plaats van kapper, zoals zijn vader, een beroemd kunstenaar wil worden.

'Ik wil liever schilderen, pa en moe

- ik ga naar de kunstacademie toe'.
- De schrik bij kapper Jan Appel is groot.
- 'Dat gaat niet door, je verdient geen droog brood!

Het volgen van je droom. Dat is de kern van het nieuwe kinderboek. Als Karel Appel vijftien jaar is, moet hij van school en krijgt hij van zijn vader een schaar, een kam en een kappersschort. Maar de jonge Karel wil schilderen! Aangestoken door zijn oom trekt hij eropuit met zijn schilderskist. Hij gaat naar de kunstacademie en ontwikkelt gaandeweg een steeds expressievere stijl. Zijn wilde schilderen roept aanvankelijk verontwaardiging op. Maar samen met vrienden Corneille en Constant zoekt Appel toenadering tot gelijkgestemde abstracte kunstenaars uit België en Denemarken. Het grootste deel van zijn carrière brengt Appel door in Parijs en New York. Karel Appel, uit de kapperszaak in de Dapperstraat is voor € 14,99 te koop in de museumwinkel en bij boekhandels in het land.

Schilderen met Karel Appel
Naast een uitdagende kindertour bij de tentoonstelling biedt het museum ook de bijzondere les 'Schilderen met Karel Appel' voor kinderen uit het primair onderwijs (groep 1, 2 en 3). In de meivakantie vindt op 10 en 12 mei het speciale 'Karel Appel Atelier' plaats. Meer informatie www.gemeentemuseum.nl

Fransje Killaars

Textile Colour Fields
GEM, museum voor actuele kunst
30 januari t/m 1 mei 2016

Textiel vormt het basismateriaal van het werk van Fransje Killaars (1959). Naast ruimtelijke objecten maakt Killaars werk in opdracht in de publieke ruimte.

Textile Colour Fields bestaat uit twee installaties. Het GEM, museum voor actuele kunst, ziet er door de kleurrijke tapijten, dekens en ready-made stoffen er heel anders uit.

Killaars heeft een tijdlang als assistent gewerkt voor Sol Lewitt., maar de stukken van Killaars hebben toch een ander karakter dan die van Lewitt.

zie voor *vervolg pagina 4, 3e kolom: mode tentoonstelling over Hubert de Givenchy.*

De redactie is nieuwsgierig naar hoe u de cultuurru-briek erv aart. Heeft u commentaar op deze rubriek dan kunt u dat mailen naar klinker.wos@gmail.com.

De Scheveningse Bosjes/het internationaal park

Aan het college van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Den Haag
Den Haag, 12 januari 2016

Betreft: zienswijze concept raadsbesluit Internationaal Park en Ambitiedocument

Geacht college, geachte mevrouw Dijkstra,

De bovenstaande organisaties ondersteunen de gemeentelijke ambitie om het Haagse groen optimaal in te richten en te onderhouden voor mens, plant en dier. Wij zijn echter van mening dat het voorliggende ambitiedocument onvoldoende doordacht is en onvoldoende bijdraagt aan de beoogde ambities en daardoor ook het noodzakelijke draagvlak mist. De brede onrust over deze plannen is daar een uiting van. Een dermate ingrijpende visie voor twee belangrijke op elkaar aansluitende groengebieden in Den Haag vergt een project-gestuurde organisatie, waarbij de inwoners van in ieder geval de omliggende wijken en andere belanghebbende organisaties actief betrokken worden.

Onderstaand treft u onze vier belangrijkste bezwaren en een voorstel voor het vervolg. De verschillende organisaties zullen u nog individuele reacties sturen, elk vanuit hun eigen invalshoek en kennisgebied. Samen vertegenwoordigen ze duizenden omwonenden en gebruikers van het park, waarvan we veel bezorgde reacties hebben gekregen.

Plannen bouwen onvoldoende voort op bestaande kwaliteit van het gebied als binnenduïnbos

De Scheveningse Bosjes zijn een belangrijk onderdeel van de Haagse groengebieden en tevens onderdeel van de ecologische hoofdstructuur van Den Haag, waar de gemeenteraad eerder belangrijke besluiten over heeft genomen (het groene beleidsplan Groen Kleurt de Stad, de Nota ecologische Verbindingszones, de Beheerverordeningen die recent zijn vastgesteld). Het is te karakteriseren als een binnenduïnbos, een bijzonder bos. Het is geenszins een aangelegd park zoals parken in andere grote steden of zoals het Zuiderpark in Den Haag. Alleen het Westbroekpark is een aangelegd park, de Scheveningse Bosjes zijn dat zeker niet. De bijzondere kwaliteit van dit gebied en de daarmee samenhangende recreatiemogelijkheden in de stad dienen ons inziens gekoesterd en versterkt te worden. Beter onderhoud en beheer zijn nodig om het gebruik te optimaliseren, maar vergen tegelijkertijd een onderbouwde visie op het langjarige beheer. De geplande grote entrees, een bank van 1 kilometer en een nieuw aan te leggen beek zijn volgens ons voorbeelden van elementen in het plan die afbreuk doen aan de natuurlijke beleving en kwaliteit van het bosgebied. Elementen die bovendien ook qua beheer de nodige aandacht zullen vragen en die ten koste zullen gaan van het beheer, de kwaliteit en de beleving van het geheel.

Geplande verbindingen ontberen functie zowel binnen het gebied als in het grotere geheel

Het is inderdaad heel jammer dat de Scheveningse Bosjes sinds de 2e Wereldoorlog worden doorsneden door een aantal belangrijke wegen en daarmee teveel als een aantal zelfstandige eenheden worden beschouwd. We merken op dat de Waterpartij, het Belvédèrduin, de bosstrook langs de Haringkade (achter Madurodam) en de zone langs de Scheveningse weg en het van Stolkpark allemaal onderdeel zijn van de oorspronkelijke Scheveningse Bosjes. Ten behoeve van de mogelijkheid om van het ene naar het andere deel van het totale gebied te komen zijn verbindingen voor zowel de natuur als de recreant zeer wenselijk. Vele van de nu voorgestelde verbindingen lijken daar geen functie in te hebben en lijken teveel op de tekentafel gemaakt. Een van de bruggen over de waterpartij komt uit op een niet te beklimmen steile oever van de Belvédèrduin, terwijl de bruggen over de Haringkade geen natuurlijke verbindingstromen lijken te faciliteren.

De verbindingen zouden ons inziens ook onderdeel moeten zijn in een groter geheel, bijvoorbeeld van een aantrekkelijke route tussen stad en strand en andere groengebieden. Dat ontbreekt in het plan in het geheel. De fietsroute langs de Scheveningseweg heeft slechts beperkt verdere recreatieve potentie. Overigens heeft de weg wel een belangrijke functie in woon-werk fietsverkeer. De uitwerking van een ondertunneling van de Teldersweg en een aantal hoofdroutes door middel van een 6 meter breed betonpad (met verlichting en daarnaast nog 4-5m halfverharding en een opengemaakte boszoom van 11m), zijn ambities die niet in dit groengebied passen en geenszins in de huidige vorm moeten worden vastgelegd. De effecten van dergelijke ingrepen zijn ingrijpend, vergen verder onderzoek en doen ons inziens in de voorgestelde vormgeving juist afbreuk aan hetgeen de Bosjes bijzonder maakt.

Brede en soms intensieve huidige gebruik onvoldoende belicht

Daarnaast is in het ambitiedocument voorbij gegaan aan de huidige natuur- en recreatiewaarde en gebruik van het gebied. In tegenstelling tot wat wordt geschreven, wordt het wel degelijk veel gebruikt. Velen komen genieten van de rust en natuur in de Scheveningse Bosjes; de mooie bloemen, speelweide en speelterrein en speelweide in het Westbroekpark en aan de Kerkhoflaan. Bij mooi weer staan park, bos en natuur altijd klaar en ook bij minder mooi weer zijn de bosjes nog steeds aantrekkelijk voor de broodnodige dagelijkse wandeling en als een geliefd hondenuitlaatgebied. Extra gebruik van het Westbroekpark voor evenementen heeft een negatieve impact op de huidige gebruikers.

vervolg van pagina 3

Gemeentemuseum Den Haag ontvangt modeprijs Grand Seigneur en presenteert Hubert de Givenchy: To Audrey with Love als nieuwe modetentoonstelling

De jury roemt de belangrijke modecollectie en de opzienbarende jaarlijkse modetentoonstellingen van het museum waarmee een groot en breed publiek wordt bereikt. Het museum wil uw tevens aandacht vragen voor de tentoonstelling Hubert de Givenchy: To Audrey with Love is van 26 november 2016 t/m 26 maart 2017.

Deze tentoonstelling is een eerbetoon aan Audrey Hepburn door Hubert de Givenchy. Veel van de creaties droeg Audrey Hepburn in de films, zoals How to steal a Million en Breakfast at Tiffany's, Monsieur Hubert de Givenchy heeft ook een boek uitgegeven met de titel 'To Audrey with Love' waarin ontwerpschetsen, tekeningen, foto's en filmbeelden, Audrey Hepburn had Nederlandse familiebanden, dat maakte dat Hubert de Givenchy de samenwerking met het Gemeentemuseum Den Haag in 2016 bijzonder vindt:

Straatverbeteringen

Mede door bemiddeling, overleg en afstemming door het WOS zijn er in de afgelopen maanden verbeteringen aangebracht aan de straat op het Marcelisplein en in de Wassenaarsestraat. Een foto-impressie.
Marcelisplein:



Wassenaarsestraat



zie voor vervolg pagina 5

Er is geen nul-meting voorafgegaan aan dit ambtiedocument. De ontwikkelaar gaat er vanzelfsprekend vanuit dat het gebied een opwaardering krijgt door toevoeging van het geambieerde programma en attracties. Dat het programma en de attracties ook een grote negatieve invloed op de kwaliteit van het gebied zou kunnen hebben is nergens onderzocht. Terwijl in de gebiedsvisie staat: "De impact van eventueel nieuwe functies zal altijd worden onderzocht en er zal een zorgvuldige afweging plaatsvinden." Het toevoegen van bijvoorbeeld hoogwaardige horeca zou gezien de recente ervaringen van de gemeente met het vinden van een hoogwaardige invulling van het voormalige midgetgolfterrein wel eens een stuk lastiger kunnen zijn dan in het plan verondersteld wordt en uiteindelijk gemakkelijk tot ongewenste kannibalisatie en marginalisatie van de winstgevendheid van bestaande voorzieningen kunnen leiden.

Door de vele toegevoegde nieuwe functies zal veel groen, oude bomen en ook onderbegroeiing, verloren gaan. Op verschillende plekken worden de ecologische verbindingen juist verstoord. De zandige bosbodem en bosopstanden zijn kwetsbaar en moeten met deskundige zorg behandeld worden. We bestrijden de conclusie van het rapport dat de Bosjes arm aan biodiversiteit zouden zijn. In het bos staan volop stinzen en kruiden op de bodem. Wel is er aandacht nodig voor de woekering van de Noorse esdoorn, een probleem dat beheersmatig makkelijk in de hand te houden is.

Belanghebbenden onvoldoende betrokken in het proces

Ook voorafgaand aan het collegebesluit hebben wij kenbaar gemaakt, dat de voorbereiding en besluitvorming over de plannen tekort schieten op het punt van de betrokkenheid van de omringende wijken en andere belanghebbenden bij de groengebieden van Den Haag. Weliswaar hebben een aantal wijken deel genomen in de begeleidingsgroep, van daadwerkelijke invloed en samenwerking was onvoldoende sprake. De plannen zijn door de gemeente niet gemaakt "in nauwe samenwerking met" bewoners en belanghebbenden, zoals beloofd in gebiedsvisie en collegeakkoord. Slechts een deel van de onderstaande organisaties is geraadpleegd. Daarbij zijn de voorstellen vluchtig gepresenteerd, zonder dat zij deze goed hebben kunnen bestuderen, of overleggen met hun achterban. In het raadsvoorstel wordt in de vervolgstap, de uitwerking voor de komende vijf jaar, geen aandacht besteed aan de gewenste organisatie daarvoor. Wij zijn van mening, dat bewoners een gelijkwaardige stem aan de gemeente bij dit plan dienen te hebben, met andere woorden op de participatie ladder het niveau "meebeslissen/ co-creatie" aan de tekentafel. Dit kan met behulp van een projectbureau worden vormgegeven en is de enige manier om consensus te bereiken over de uitvoering van planonderdelen. De visie is dermate ingrijpend voor de inwoners van Den Haag en zeker voor de omwonenden, dat directe betrokkenheid een voorwaarde is voor het benodigde draagvlak voor uitvoering.

Voorgestelde vervolgstappen om te komen tot een breed gedragen gezamenlijk plan

Wij zijn met u van mening, dat goed onderhoud en beheer de Scheveningse Bosjes weer allure kan teruggeven en dat de focus op het verbinden van de verschillende onderdelen tegemoet kan komen aan wensen van recreanten en evenzeer zal bijdragen aan een grotere natuurkwaliteit. Het huidige voorstel biedt daarvoor onvoldoende basis. Beide onderdelen vergen het nodige onderzoek en een daarop afgestemde organisatie, waar de inwoners van Den Haag deel van uitmaken.

We stellen dus voor dat het college alsnog besluit om een denktank van bewoners- en belangenorganisaties in te stellen, die in co-creatie met de gemeente en ondersteund door advies van deskundigen concrete voorstellen uitwerkt ten behoeve van College en Raad, in nauw overleg met hun achterban, op basis van de reacties die zijn binnengekomen. Wij zijn gaarne bereid daar aan bij te dragen.

Met vriendelijke groet,

*Wijkvereniging Van Stolkpark, voorzitter G.C. Muller
Bewonersoverleg Noordelijk Scheveningen,
Bewonersorganisatie Archipel en Willemspark,
Wijkvereniging Wittebrug en Duttendel,
Wijkoverleg Scheveningen Dorp,
Wijkoverleg Statenkwartier,
Wijkoverleg Zorgvliet.
Algemene Vereniging voor Natuurbescherming Den Haag en omstreken (AVN),
Fietsersbond,
Vereniging Vrienden van Den Haag,
Vertegenwoordiging van de ruiterverenigingen en maneges uit de omgeving,
Vrienden van de Regentesse*

De wethouder gaat nu door de reacties de plannen voor het Park bekijken, Revis: "...Daarom neem ik extra tijd en ga ik opnieuw in gesprek voor dat ik een definitief plan aan de raad stuur."

Kalhuis activiteiten

Tai- Chi

Elke maandagmiddag van 13.00 – 15.00 uur wordt er in het Kalhuis, Tai Chi gegeven door docent Rick Verbaan de kosten hiervoor bedragen € 20,00 voor 4 lessen. Voor aanmelding kunt u bellen 070 3069900. Tai Chi bestaat uit een aanschakeling van vechtbewegingen die zonder tegenstander op een langzame en vloeiende manier worden uitgevoerd. Tai Chi heeft een stimulerend effect en een rustgevende uitwerking op

de gezondheid van lichaam en geest.

wenskaarten maken

U leert verschillende technieken o.a. 3D, borduren en hobby dots. Voor de kosten hoeft u het niet te laten, die bedragen € 3,50 incl. materiaal.

Voor aanmelding van de lessen in het Kalhuis kunt u bellen 070 3069900

Kalhuis activiteiten

Spaanse les in voor beginners

Elke woensdagmiddag van 14.15-15.15 uur wordt er in het Kalhuis aan de Badhuisstraat 177 Spaanse les voor beginners gegeven. De prijs is € 3,00 per les (voor een uur). Er zijn nog enkele plaatsen vrij.

Spaanse les voor gevorderden

Elke vrijdagochtend van 9.30 -10.30 uur wordt er in het Kalhuis aan de Badhuisstraat 177 Spaanse les voor gevorderden gegeven, de kosten hiervoor bedragen: € 18,00 voor 6 lessen. Excl. Materiaal. Kent u al een woordje Spaans en vindt u het leuk om met elkaar te converseren. Doe dan mee met een proefles.

Quilt

Elke dinsdagmiddag van 14.15-15.15 uur wordt er in het Kalhuis aan de Badhuisstraat 177 quilt gegeven. De prijs is € 3,00 per les (voor een uur).

Kaarten maken

Elke 1^e en 3^e zaterdagmiddag en 1^e dinsdagmiddag van de maand van 13.30 tot 16.00 uur kan u wenskaarten maken.

U leert verschillende technieken o.a. 3D, borduren en hobby dots.

Voor de kosten hoeft u het niet te laten.

De kosten bedragen € 3,50 incl. materiaal.

Creaworkshop

Elke 3^e vrijdag van de maand wordt er van 13.00 tot 16.00 uur een creaworkshop gegeven in het Kalhuis.

De kosten bedragen € 3,50 incl. materiaal,

Textielverven

Elke donderdagmiddag van 14.00 tot 16.00 uur wordt er in het Kalhuis textielverven gegeven. U mag ook iets anders creatiefs doen natuurlijk.

Kosten bedragen € 1,00 per keer

Op een eenvoudige manier en zeer creatief textiel veranderen of opfrissen! Ben je op zoek naar creatieve ideeën wil je meer talenten ontwikkelen en/of wil je gewoon een gezellige middag met anderen beleven, dan ben je welkom bij onze creamiddagen in de ontmoetingsruimte

't Graaikistje

Elke woensdag van 10.00 – 13.00 uur is er in het Kalhuis aan de Badhuisstraat 177, 't Graaikistje 'Bent u op zoek naar tweedehands kinderkleding voor een redelijk prijsje? Kom dan eens vrijblijvend kijken in ons kinderkledingwinkeltje 't Graaikistje. U kunt artikelen zowel kopen als zelf inbrengen. Het gaat om kleding voor 0- tot 12-jarigen baby- en peuterschoentjes/laarsjes. U bent van harte welkom.

Frans voor beginners

Elke maandagmiddag om 14.00 uur wordt er in het Kalhuis Franse les voor beginners gegeven, de kosten hiervoor bedragen € 4,00 euro per les.

Frans voor gevorderden

Elke dinsdagochtend om 11.00 uur wordt er in het Kalhuis Franse les voor gevorderden gegeven, de kosten hiervoor bedragen € 4,00 euro per les.

Italiaans voor beginners

Elke maandag om 15.30 uur wordt er in het Kalhuis Italiaanse les voor beginners gegeven, de kosten hiervoor bedragen € 4,00 euro per les.

Theater les

Elke woensdagmiddag om 15.00-17.00 uur wordt er theaterles gegeven, de kosten hiervoor bedragen € 4.00 euro per les.

Muzee: **Rediscovered Treasures** aflevering 2

Op zondag 3 april aanstaande om 12.00 uur klinkt in Muzee Scheveningen weer prachtige klassieke kamermuziek. MUZIEK IN MUZEE presenteert dit voorjaar onbekende juweeltjes van bekende en minder bekende meesters.

Op 3 april worden composities voor pianotrio uitgevoerd. De musici zijn Henk Mak van Dijk, piano; Heleen Kuiper, viool en Sietse-Jan Weijenberg, cello. Zij spelen onder andere het eerste pianotrio opus 12 van Johann Nepumuk HUMMEL. Deze Duitse componist was een leeftijdgenoot van de veel beroemder geworden Beethoven. In zijn tijd echter was Hummel ook waanzinnig beroemd, maar vooral omdat hij een geweldig virtuoos pianist was. De pianopartijen in zijn composities zijn ook nog voor hedendaagse pianisten technisch uitdagend, en worden gekenmerkt door een overvloed aan fantasievolle, sprankelende ingevingen. In zijn jonge jaren werd Hummel vaak vergeleken met het voormalige wonderkind Mozart, deze laatste heeft hem ook een paar jaar onder zijn hoede genomen.



Verder staat er in Muzee een compositie van Ernest CHAUSSON op het programma. Deze Fransman woonde en werkte in Parijs tijdens het fin de siècle, de roerige maar vooral ook zeer inspirerende periode aan het einde van de 19e eeuw. Parijs was in die tijd the place to be. Ter gelegenheid van de aankomende wereltentoonstelling werd de Eiffeltoren gebouwd, vele kunstenaars woonden in Parijs, het nachtleven floreerde en warenhuizen werden geopend aan chique boulevards. Aardig om te vermelden is dat de vader van Chausson aannemer was en met de aanleg van deze boulevards een fortuin verdiende. Als enige erfgenaam gaf dit Chausson de mogelijkheid leuke dingen te gaan doen zoals het openen van een salon. Zo'n salon was een café/sociëteit waar kunstenaars, schrijvers en musici elkaar ontmoetten en ook werden er concerten gegeven. Deze salon werd enorm populair. Zo kwam beeldhouwer Rodin hier vaak, net als de schilders Monet, Renoir en Degas en musici als Ravel, Debussy, Fauré en Albéniz.

Toegang incl. consumptie en museumbezoek: €14 voor volwassenen en €7 voor kinderen t/m 12 jaar. Ooievaarspashouders ontvangen korting op genoemde prijzen.

Troef op tafel

Vanaf aanstaande dinsdag 9 februari 2016 is er wekelijks vanaf 19.30 jokeren en klaverjassen in het YMCA Scheveningen. Dit zal plaats in het buurtrestaurant van het YMCA. Voor meer informatie of aanmelding voor deze activiteit kunt u contact met ons opnemen of neem een kijkje op de site: www.ymcascheveningen.nl. Wij hopen u dinsdag te zien voor een leuke en gezellige avond!

Het zijn de kleine dingen, die mijn hart doen zingen

Zingen in een koor is een geweldige manier om deel uit te maken van een groter geheel, om rust te ervaren, om plezier te hebben, om uitdagingen aan te gaan en om nieuwe mensen te leren kennen. Zingen is ook gezond volgens vele studies. Daarom heeft het YMCA Scheveningen vier geweldige koren, waar iedereen welkom is. We hebben een kinderkoor onder leiding van Monique Hartevelde, die elke maandag oefenen. Ook hebben we een popkoor voor jongeren, volwassenen en ouderen die op maandagavond oefenen vanaf 20.00 onder leiding van Marlous Tolhuisen. Op woensdag avond hebben we vanaf 20.15 het chospelkoor voor jongeren en volwassenen onder leiding van Rob Buis. Als laatste hebben we de trefpuntzangers die speciaal voor ouderen (55+) is en op donderdag van 19.00 zingen onder leiding van Ernst Fortunati. Voor meer informatie over de koren of een proefles, kunt u een kijkje nemen op www.ymcascheveningen.nl

"Opscheppen" is alleen leuk als je honger hebt

In het YMCA Scheveningen zit de Buurtsupper, waar jong en oud altijd welkom zijn voor een warme maaltijd in de middag op werkdagen en/of op donderdagavond. Deze maaltijd kost slechts 4 euro! De buurtsupper draait dankzij onze geweldige stagiaires van Mondriaan, die ouderen ook een helpende hand bieden met bijvoorbeeld de boodschappen of een wandeling. Op donderdag zijn er ook verschillende activiteiten voor ouderen, waaronder knutselen, spelletjes, zingen en yoga.

Sinds kort is het ook mogelijk om te high teaan bij ons!

De buurtsupper is van maandag tot en met donderdag open van 11.00 tot 18.00 en op vrijdag van 11.00 tot 16.00.

Voor meer informatie neem een kijkje op www.ymcascheveningen.nl

Welkom bij Uw Winkeltje.

Graag willen wij u wat meer vertellen over ons concept en bedrijf.

U bent wellicht bekend met het internetplatform Marktplaats, en uiteraard de kramen op de lokale markten. Hier hebben wij een combinatie van gemaakt. Dit is geschikt voor particulieren, hobbyisten en ondernemers. Of u nou de zolder opruimt, een showroom wilt voor uw webshop of een extra filiaal, alles is mogelijk.

Wij zijn een 'fysieke' marktplaats met een wisselend aanbod van producten. Zo is onze winkel elke week anders en blijft het leuk om langs te komen om lekker te snuffelen. Dit concept is vooral in het noordoosten van Nederland al een groot succes en is nu voor het eerst in Den Haag.

In onze winkel kunt u een kast, kastplank, etalagekast, vitrine of pallet huren. Onze luxe industriële kasten zijn de meest gekozen optie. Ook hebben wij een mooie raamkast waarin u uw product in de etalage kan neerzetten zodat de mensen in de drukke winkelstraat ze vanaf buiten al kunnen zien. Voor de grote producten of partijen hebben wij pallets waarop u uw producten kunt uitstellen indien deze niet in de kasten passen. Heeft u kostbare items dan hebben wij hier een mooie vitrinekast voor die bij de kassa staat zodat er veel toezicht op is.

Welke optie u ook kiest, u mag deze naar eigen inzicht inrichten, en wij doen de rest.

En dan hebben we nog een leuk primeurtje: op 26 maart hebben wij onze feestelijke opening tijdens de Hipmarkt!! Voor meer info, volg ons op Facebook.



Wij zien u graag eens langskomen in onze winkel.

Uw Winkeltje
Keizerstraat 118
2584 BL Den Haag (Scheveningen)
+31 6 24619141
Info@uw-winkeltje.nl
Www.facebook.com/uwwinkeltje
Www.uw-winkeltje.nl

Nieuwe data cursussen bibliotheek Scheveningen

Bibliotheek Scheveningen biedt verschillende cursussen aan om handiger te worden met de computer of op de tablet.

Hieronder een overzicht met de nieuwe data. De cursustijden in Bibliotheek Scheveningen zijn van 10.00 - 12.00 uur m.u.v. de spreekuren.

E-mail met Gmail.com

Do 17, 24 maart

De tablet, een eerste kennismaking

di 5, 12 april (Android)

di 10, 17 mei (iPad)

Voor de Haagse burger

Werken met de e-overheid

do 12, 19, 26 mei

Voor wie een stapje verder wil

De tablet, een vervolg

di 15, 22 maart (iPad)

Do 2, 9 juni (Android én iPad)

Veilig op internet

do 31 maart, 7 april

Werken met de Cloud

do 14, 21 april

Multimedia

Muziek op internet

di 19 april

Foto's op internet

di 14, 21 juni

Sociale media

Sociale media, een introductie

(Facebook, Twitter, LinkedIn, Pinterest, Instagram)

di 7, 14 juni

Spreekuur op afspraak

Individuele vragen over digitale media,

ondersteuning cursisten, Klik en Tik

di en do, 13.30 - 16.00 uur

Meer informatie over de inhoud van de cursussen en de prijzen kunt u vinden op www.bibliotheekdenhaag.nl.

Of bel of mail ons: 070-3538620, scheveningen@bibliotheekdenhaag.nl. Graag tot ziens!

B Bibliotheek
Den Haag

COLOFON

De klinker wordt uitgegeven op initiatief van het WijkOverleg Scheveningen-dorp. Dit houdt niet in dat de geplaatste artikelen de mening van het WOS weergeven. De redactie is verantwoordelijk voor de inhoud en houdt zich het recht voor de ingezonden stukken in te korten of niet te plaatsen.

REDACTIE

Eindredactie Ap Mos

Bezorgklachten? Graag even doorgeven aan het WOS-centrum.

Openingstijden:

dinsdag: 09.00 - 12.00 uur

donderdag: 09.00 - 12.00 uur

telefoon: 070-3500034

e-mail WOS: wos@scheveningendorp.nl

e-mail redactie: klinker.wos@gmail.com

Kopijdatum

De einddatum voor het inleveren van kopij voor de volgende Klinker (mei 2016) is
27 april 2016

Poort Jurriaan Kokstraat-Marcelisstraat

Een jaar geleden werd onder grote belangstelling, de prachtige en monumentale muurschildering "De visserij van Scheveningen" onthuld onder de poort van de Jurriaan Kokstraat-Marcelisstraat.

Na een jaar is te stellen dat dit nieuwe Scheveningse monument staat als een vlag op een strontschuit.



De poort is viezer dan ooit en er zijn zelfs hondeneigenaren die hun hond regelma-



tig niet alleen laten pissen en poepen rond en tegen



de pilaren, maar ook tegen het monument en in het kleine duintje ervoor. Ook de fietsen onder de poort, die

er vaak al maanden staan, geven de poort een troosteloze aanblik.

De bewoners maken de poort zo nu en dan schoon om de stank enigszins tegen te gaan.

De omliggende bewoners willen de buurt mobiliseren om de poort op te knappen samen met de Gemeente. De fietsen worden weggehaald, maar hoe kunnen we verder de poort leefbaar maken en de monumentale muurschildering te laten bestaan in een omgeving die het verdient?

Hierbij een oproep aan alle Scheveningers met een goed idee of plan voor de poort Jurriaan Kokstraat-Marcelisstraat.

Mail naar wos@scheveningendorp.nl of stuur uw idee of plan naar het WOS, Badhuisstraat 175, 2584 HH Scheveningen.



Scheveningen
Lots of music & good food

Nieuwe muzikale activiteiten! Klarinet en viool

Vanaf heden is er een nieuwe activiteit in het YMCA Scheveningen, namelijk klarinet lessen. Onze nieuwe muziekdocent Maria Rosaria Della Ragione zal deze lessen geven. Zij zal deze lessen elke werkdag kunnen geven op afspraak, privé of in kleine groepjes. Deze lessen zijn voor alle leeftijden.

In september zal zij ook beginnen met viool lessen geven op elke werkdag voor kinderen in groepjes van 2 a 3. Voor meer informatie of aanmelden voor deze activiteiten, neem een kijkje op de site: www.ymcascheveningen.nl.

Tonnenmonument Scheveningen verdient respect

Herhaaldelijk wordt de bevolking van Scheveningen onaangenaam verrast door voorstellen van gemeenteraadsleden die het Tonnenmonument willen verplaatsen naar een locatie buiten het havengebied. Het gemeenteraadslid De Mos bracht onlangs de verplaatsing weer aan de orde. Het monument, dat in 1979 door prinses Beatrix is onthuld, is een eerbetoon aan de vissers en werkers aan de wal en dient derhalve met respect te worden behandeld. Het Comité Respect voor het Tonnenmonument is daarom een handtekeningactie gestart om dit te waarborgen. De handtekeningen zullen worden aangeboden aan wethouder Karsten Klein die ook



Scheveningen Haven in zijn portefeuille heeft. De Gemeente Den Haag is voornemens een beweegbare wandel/fietsbrug aan te leggen over de havendoorgang van de Eerste Haven naar de Tweede Haven. De Eerste Haven wordt gebruikt als vissershaven. De Tweede (toeristische) Haven is een gezellige plek om te vertoeven. Door massale woningbouw heeft deze haven echter zijn aantrekkelijkheid verloren. Het verplaatsen van het monument naar de Tweede Haven is geen goede optie.

De brug moet het wooncomplex De Zuid dat op het voormalige Norfolkterrein wordt gebouwd en de vakantieappartementen (Nautisch Centrum) op Landhoofd C ontsluiten. Via de brug kan men dan makkelijk de haven en de boulevard bereiken. Daarentegen kunnen de bezoekers van Scheveningenbad en de gasten van het Inntel Hotel, dat bij het Noordenhavenhoofd wordt gebouwd, via de brug makkelijk het Zuidestrandtheater bereiken.

De brug zal aansluiten op de Zeesluisweg waar het monument staat. Het ligt dus voor de hand dat het Tonnenmonument moet worden verplaatst.

Het comité is van mening dat als het monument moet worden verplaatst, dit naar een locatie in de haven moet gebeuren waar het tot zijn recht komt. De locatie op de hoek van de Pijp en de Eerste Haven is een plek waar men de vissersschepen kan zien binnenkomen en uitgaan. Door een bank bij het monument te plaatsen kunnen Scheveningers en niet Scheveningers in de namiddag en het weekend genieten van de ondergaande zon. Door het plaatsen van een aantal fotopanelen, die de recente geschiedenis van de haven vertellen, kan het een mooie plek worden om te vertoeven. Het monument is immers geplaatst ter ere van het 75-jarig bestaan van de Eerste (vissers) Haven.

Voor meer informatie kunt u terecht bij:

Karel Kulk

Oud-visser

Telefoon: 070-3521204

E-mail: karel_kulk@outlook.com

Martin Dijkhuizen

Kustvisser vanaf strand

Telefoon: 070-3545793

Jochem Knoester

Oud-visser en schipper

Telefoon: 070-3503356

Scheefse belevenissen

Beste lezer,

Al vanaf m'n geboorte hoor ik op Scheveningen, het voelt als thuis, ik adem de zee en de drukte graag in, het is me dan ook een eer dat ik na mijn buurvrouw Heide Goris een stukje mag schrijven in deze rubriek.

Scheveningen is mijn thuisbasis, mijn kinderen zijn er geboren en als ik mijn twee mag geloven gaan ook zij hier nooit weg, dat maakt me trots want wat een plek is het toch.

De dagen waarop ik het meest geniet zijn de dagen waarop heel de wereld naar Scheveningen lijkt te komen en wij maar een wandeling van een minuutje of twee van strand alweer thuis zijn, de strandlakens over het buitenbankje werpen en met een heerlijk drankje en de benen omhoog kijken naar alle drukte.

Ook vergeten dat er vuurwerk is en bij de eerste knallen toch even het duin oplopen om daar te genieten van t moois dat ons dorp ons te bieden heeft.

Afgelopen week was er weer zo'n momentje tijdens de Nieuwjaars duik, mijn liefde en mijn dochter trekken de deur achter zich dicht om kwart voor twaalf om met mij in hun kielzog met handdoeken en kruiken een frisse duik te nemen, ruim op tijd komen we bij de waterkant en zijn we iets na twaalfen weer binnen.

Heerlijk in m'n oude waterstokerij, waar mijn opa Rog als klein jongetje voor drie cent een emmer warm water moest halen en wat later een winkeltje is geweest. De locatie en een klein maar o zo fijn huis hebben wij gekozen boven een groter huis met ruime tuin, Ik zeg altijd tegen de kids dat het strand de tuin is en dat daar genoeg te beleven is, na een dag hard werken nog even vanaf een uurtje of vijf naar het strand is alsof je alsnog een vrije dag hebt...

Ik ben benieuwd naar alle scheefse belevenissen van de volgende schrijvers en hierbij nomineer ik Bianca van Wijk om de fakkel over te nemen en na een stukje weer door te geven, Liefs Roos Padmos

Let op uw gedrag

in de Jurriaan Kokstraat, want sedert enige tijd is een camera opgehangen ter hoogte van de Marcelisstraat. U wordt in de gaten gehouden. Door wie? Tja, ik denk dat het de politie is, die is nogal nieuwsgierig aangelegd. En met reden. Ik hoorde van mensen die in de appartementen naast de camera wonen dat het op de zebra levensgevaarlijk toeven is. Dat je als voetganger daar goed moet uitkijken omdat het rode licht daar zeer frequent wordt genegeerd. De voetgangers onder ons moeten blij zijn met deze camera, want meestal gaat er een preventieve werking van uit. Het is jammer dat het geen flitscamera is, dan zouden de rood-licht-rijders en de snelheidsmaniakken een paar dagen later zo'n paarse enveloppe op de mat krijgen. Wat zal het dan rustig worden in de Jurriaan Kokstraat.



Praaibericht Muzee Scheveningen No. 51

Ten tijde van het verschijnen van dit Praaibericht zijn de dagen al weer zichtbaar aan het lengen. Duidelijk teken dat de winter achter ons ligt. Op de binnenplaats valt weer van het voorjaarszonnetje te genieten met zicht op de prachtige foto's van de fototentoonstelling 'Visserskoppen' aan de muur. Op naar een nieuwe haringteelt....

Kerstexcursie Op Hoop van Zegen

Het oude jaar werd dit keer niet afgesloten met een kerstbijeenkomst voor alle medewerkers en vrijwilligers met bijbehorende kerstattentie, maar met een bezoek aan het toneelstuk Op Hoop van Zegen dat werd opgevoerd in het Appeltheater. Het was bijzonder om het klassieke verhaal uit het begin van de vorige eeuw in een moderne setting te zien, met vissersweduwe Knier in een indrukwekkende vertolking van de hoofdrol. Het schrille contrast tussen haar benauwde visserswoning voor op het toneel en het ruim bemeten rederskantoor op de achtergrond gaf de grote sociaal-economische en maatschappelijke ongelijkheid zoals die in het begin van de 20^{de} eeuw bestond treffend weer.

Nieuwjaarsbijeenkomst

Het nieuwe jaar werd begonnen met een drukbezochte Nieuwjaarsbijeenkomst op 9 januari, waarop behalve terugblik op het oude, vooral ook werd vooruitgekeken naar het nieuwe jaar, waarin weer tal van museale activiteiten op het programma staan. Het traditionele drankje met kaneelbesluit van de Vrienden begeleidde de wens tot 'al ét nôdige' in het nieuwe jaar. De Nieuwjaarsbijeenkomst kreeg een bijzonder karakter doordat een aantal nieuwe aanwinsten op het podium stond gepresenteerd en de tentoonstelling Visserskoppen werd geopend. Voorzitter Jan Nelisse van onze Stichting Donateurs Muzee Scheveningen hield met aanstekelijk enthousiasme een werve-



foto: Cees Los

lende wervingsactie met als resultaat maar liefst in een klap elf donateurs, van wie wethouder Karsten Klein de eerste was in het nieuwe jaar. En u weet het: donateurs zijn onmisbaar voor het bestaan van ons Muzee!

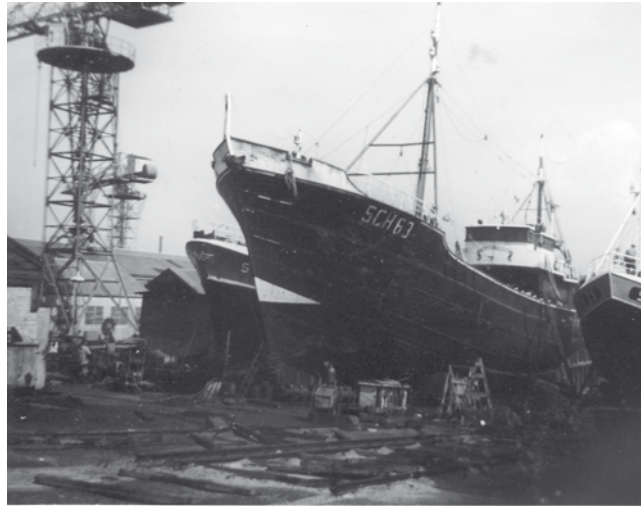
Scheveningenzaal heringericht

De verworven aanwinsten kregen inmiddels een plek in de Scheveningenzaal. De bestaande indeling aan de muren en op de panelen werd daartoe enigszins gewijzigd. De collectie geeft daardoor een nog mooier en geschakeerder beeld van Scheveningen door de eeuwen heen. Van de twee schilderijen van LaFargue uit de 18^e eeuw tot het doek van Bakels met de eerste haven uit 1912. De collectie zilveren voorwerpen van Nel Noordervliet-Jol kreeg een mooie plek in de kleerdrachtvitruine. Zo wordt er voortdurend aan de inrichting van de vaste collectie gewerkt.

Tentoonstelling 'De Sleep'

De tentoonstelling over 100 jaar Duindorp werd wegens grote belangstelling met veertien dagen verlengd. Vele bezoekers genoten van de wijze waarop de geschiedenis van dit bijzondere stuk Scheveningen met foto, film en tekst in beeld werd gebracht. Het prachtige boek dat over Duindorp verscheen is nog steeds te koop in de museumwinkel.

Inmiddels zijn de voorbereidingen voor de tentoonstelling over de Sleephelling Maatschappij Scheveningen – in het gewone spraakgebruik



Logger op de Sleep omstreeks 1964 (foto: Henk Grootveld)

beter bekend als kortweg 'De Sleep' – in volle gang. Het bedrijf werd opgericht in 1905, maakte in de eerste decennia na de Tweede Wereldoorlog een periode van grote bloei door, maar ging ten onder in de jaren zeventig. De scheepsgeluiden en het geluid van de vertrouwde 'fluit', die begin- en einde van de werk- en schaftijden aangaf waardoor de hele omgeving wist hoe laat het was, zijn verklonken, maar de activiteiten werden in andere vorm voorgezet tot op de dag van vandaag. Honderd

jaar scheepsbouw en reparatie worden door foto's en documenten in beeld gebracht. Het is bij mijn weten voor het eerst in de geschiedenis van ons museum dat een tentoonstelling speciaal gewijd is aan een bedrijf. De tentoonstelling zal worden geopend op 19 maart en lopen van zondag 20 maart tot en met zondag 12 juni.

Nieuw deeltje in Historische Reeks

Over 'De Sleep' zal ook een deeltje verschijnen in Historische Reeks Muzee Scheveningen. Het zal het 20^{ste} deel zijn in de reeks, waarvan het eerste deel in 1994 verscheen. Wij zijn er bijzonder content mee dat we Henk den Heijer – niet alleen Scheveninger maar ook oud-hoogleraar maritieme geschiedenis – bereid hebben gevonden zich in de boeiende geschiedenis van 'De Sleep' te verdiepen en daarover een boekje te schrijven. Het zal verschijnen op 27 april en in de museumwinkel verkrijgbaar zijn voor € 14,95. Maar het is net zoals alle andere deeltjes uit de reeks gratis voor iedere donateur. U bent het toch zeker al?

Nieuwe aanwinst

Van de Stichting Gedenkteken Zr. Ms. Adder kregen wij een ingelijste overdruk van de bemanningslijst van de rammonitor Zr.Ms. Adder, die in de nog klaarlichte avond van 5 juli 1882 op slechts 4,5 mijl WNW van Scheveningen op nooit opgehelderde wijze met man en muis verging. De originele lijst met 65 namen werd in een koperen koker ingemetseld in het gedenkteken dat op 10 april 2015 werd onthuld. Het staat op de boulevard naast de loopbrug voor de vuurtoren, recht tegenover de plek des onheils.



bemanningslijst in lijst (foto: Richard Schmill)

Tot ziens in ons Mooi Muzee!

Mr. Henk Grootveld
Voorzitter Muzee Scheveningen

Wijzer in Kunstgeschiedenis

De afgelopen 25 jaar heeft Muzee Scheveningen met veel succes cursussen kunstgeschiedenis verzorgd. Binnenkort gaat er weer een bijzonder interessante cursus van start.

Op dinsdagmiddag 15 maart 2016 begint de cursus 'Macht en pracht in Norfolk'

De cursus worden gegeven door een eerste-graads lesbevoegde kunsthistorica met meer dan 25 jaar cursuservaring. Aan de hand van keynote presentaties gaat de kunst voor u leven. Voor-kennis en aanschaf van studiemateriaal is niet noodzakelijk, er worden informatiebladen met samenvattingen van het behandelde uitgereikt. De cursus 'Macht en Pracht in Norfolk' start op dinsdagmiddag 15 maart 2016 en bestaat uit drie bijeenkomsten, kosten € 40. Data: 15 en 22 maart en 5 april 2016. Tijdstip: 12.30-14.15 uur.

Norfolk behoorde in de middeleeuwen tot het dichtstbevolkte en rijkste graafschap van Engeland, dankzij de wolhandel en wolverwerking. Hier zijn imposante 'wool churches' gebouwd en Bury St. Edmunds en Little Walsingham waren naast Canterbury de belangrijkste bedevaartsplaatsen van Engeland. De hoofdstad van Norfolk, Norwich toont ook haar machtige middeleeuwse wortels; naast 30 middeleeuwse kerkjes is er ook een prachtige kathedraal en een fascinerend kasteel. De adel bouwde vanaf de 16de eeuw fraaie landhuizen; Oxburgh Hall, Blickling Hall, Felbrigg Hall, Ickworth, Holkham Hall, Sandringham (eigendom van Elizabeth II) zijn stuk voor stuk machtige en prachtige adellijke behuizingen.



Kathedraal van Norwich

Voor deze cursus zijn nog enkele plaatsen beschikbaar. Er zijn parallelgroepen in Museum Rijswijk op de maandag (dus inhaalbaarheid!)

Een informatiefolder met aanmeldingsformulier kunt u kosteloos aanvragen bij de docente, lucyhovinga@kpnplanet.nl of tel. 0181-482236 / 06-51176390 of afhalen in Muzee Scheveningen, Neptunusstraat 92, Scheveningen, tijdens de openingstijden van het museum dinsdag t/m zaterdag van 10-17 uur en zondag van 12-17 uur.