



Mei 2014
30e JAARGANG - NR 267
OPLAGE 7500 EXEMPLAREN



de klinker

WIJKKRANT VOOR SCHEVENINGEN-DORP

De klinker is een uitgave van de Stichting WijkOverleg Scheveningen-dorp, Badhuisstraat 175, 2584 HH Scheveningen, tel. 070-3500034, e-mail: wos@scheveningendorp.nl, website scheveningendorp.nl

P Vuurtorenweg van korte duur

Is parkeren in Scheveningen lucratieve business? Waarschijnlijk vond parkeerbedrijf Apcoa Parking van wel. Want vlak voor het paasweekende werden bewoners en ondernemers in de omgeving van de vuurtoren verrast met de particuliere parkeerdienst "P Vuurtorenweg" op het omheinde terrein van het gebouw



waarin voorheen het Joegoslavië Tribunaal was gehuisvest. Voor 50 cent per 20 minuten of 10 Euro per dag werden daggasten en toeristen met borden en via de Apcoa website naar de parkeerdrukke woonwijk gedirigeerd. De bedrijven die in het gebouw zijn gehuisvest werden geacht hun auto's op het binnenterrein of buiten het hek



te plaatsen op straffe van de 45 euro kostende „wielklemregeling”. Mede hierdoor konden bewoners van de Vuurtorenweg en omstreken hun auto's slechts met grote moeite kwijt in het drukke Paasweekend. Bovendien zou de extra reclame voor deze parkeergelegenheid voor extra verkeer- en parkeerdruk leiden.

De actieve bewoners die telefonisch probeerden een verklaring te krijgen van de gemeente kregen nul op request: De gemeente wist niets van dit initiatief. Ook was onduidelijk van wie het terrein was en hoe dit had kunnen gebeuren. Het Rijk had er blijkbaar een rol in, maar ook de pandbeheerder FMT en natuurlijk Apcoa. Maar niemand kon vertellen hoe de vork in de steel zat. Gelukkig wist het WOS de juiste wegen te bewandelen.

WOS voorzitter en wijkgenoot Jan Lautenbach heeft contact gehad met een groot aantal belanghebbenden: diverse functionarissen van de Gemeente, het Stadsdeelkantoor en het FMT. Het verlossende woord kwam vrijdagochtend een week later: Het parkeerterrein was illegaal. Het was een eenzijdig initiatief van de eigenaar van het pand: het Rijk en Apcoa Parking. Het Rijk gaf opdracht de borden en parkeerdienst per direct op te heffen.

Op het moment van het schrijven van dit artikel zijn de borden verwijderd, echter de parkeerautomaat en de borden op het terrein doen nog even alsof P Vuurtorenweg nog legaal is.

Emil Drienaar



LAATSTE NIEUWS

Woensdag 21 mei 2014 vanaf 17.00 uur bij het WOS, Badhuisstraat 175,

info-avond bouwplan HOOGVLIET

Mis het niet!

App voor een avondje stappen met rolstoel of geleidehond

Gerard de Nooij bedacht de app **Ongehinderd.nl/denhaag**.

Met deze app kunnen mensen met een beperking op een smartphone informatie vinden of toevoegen over de toegankelijkheid van bijvoorbeeld restaurants, cafés en stadsdeelkantoren.

Voor iemand met een beperking is uit eten gaan lastig want kun je makkelijk naar binnen met een rolstoel en zijn ook blindengeleidehonden welkom? Deze app verschaft duidelijkheid en je kan je eigen ervaringen delen met anderen.

www.voorall.nl
info@voorall.nl



Wie weet wie de grafzerk voor de haring heeft gemaakt

De bibliotheek is op zoek naar de kunstenaar van het werk dat bij ons in de hal staat. Het stelt de grafzerk voor de haring voor. Het heeft vanaf de tachtiger jaren in de hal van het WOS gestaan. Sinds vorig jaar is het te zien in de hal van de bibliotheek. Niemand weet wie het gemaakt heeft. Door deze oproep hopen wij achter de maker te komen. Informatie kunt u sturen naar Scheveningen@dobdenhaag.nl.

Elise Penning - stadsdeelhoofd

B Bibliotheek Den Haag



Inhoud

P Vuurtorenweg	1
Ongehinderd-App	1
Onbekende grafzerk	1
Laatste nieuws	1
Verslag AB vergadering 26-02-2014	2
Verslag AB vergadering 26-03-2014	2
Immetje - Nesje bouwe	3
De Boom van Lon Pennock	3
Gele vuilniszakken	3
Haagse Natuurverkenner	3
Cultuur	3,6,7
Prins Willemplein	4
Pr. Willemplein volgens Aai Spaans	5
Vaandel Scheveningse Schutterij	6
Mantrazang	6
Gierzwaluwen	7
Speelplek Dr. de Visserplein	7
Kerkscheepje Oude Kerk	7
Praaibericht Muzee nr 40	8
Duurzaamheid	8

• Verslag vergadering Algemeen Bestuur

Datum: woensdag 26 februari 2014

1. Opening/mededelingen/vaststelling agenda

N.a.v. de afvalbakken/hondenpoep (zie AB verslag 29-01-2014) heeft Jan Lautenbach navraag bij de gemeente gedaan. De bakken worden, in opdracht van de gemeente door de Buurt-beheermaatschappij Scheveningen, één keer per week geleegd. De gemeente is verzocht de frequentie te verhogen tot b.v. twee keer per week. Het vegen van de Keizerstraat gebeurt alleen in het zomerseizoen.

Het Dr.de Visserplein heeft nieuwe bomen en struiken gekregen en is daarbij officieel geopend. Hans Grijzen geeft nog een korte toelichting op de voortgang rondom de opening op 29 maart a.s. van het Prins Willemplein.

2. Functioneren Wijkoverleg Scheveningen-Dorp nu en in de toekomst

Het Dagelijks Bestuur laat de aanwezige leden weten dat goed functioneren alleen mogelijk is als er betrokkenheid vanuit de deelgebieden is. Het opstellen/organiseren van de maandelijkse vergaderingen met de daarbij horende onderwerpen, wordt volledig door het Dagelijks Bestuur gedaan. Het DB zou graag zien dat er vanuit de leden input/inzet voor deze vergaderingen komt en vraagt de leden mee te discussiëren.

Een bewoonster uit het appartementencomplex 'Zeerust' vraagt zich af of de genomen beslissingen (door de bewonerscommissie 'Zeerust') rond de keerlus lijn 11 met alle bewoners besproken wordt. Hans Grijzen legt

uit dat een bewonerscommissie iets anders is als een bewonersorganisatie. Er ontstaat een discussie over dit onderwerp. Men concludeert dat het belangrijk is om zaken uit de wijk altijd terug te koppelen naar het WOS maar dat je het niet kan afdwingen.

De huidige website www.scheveningendorp.nl zou intensiever/interactiever gebruikt moeten worden. Er zouden enquêtes op de site geplaatst kunnen worden, waar leden direct op zouden kunnen reageren. Er zou een lijst met 'lokale burgemeesters' (iemand uit je straat) op gepubliceerd kunnen worden, die het oor van de wijk vormen. Het DB wijst op het feit dat de huidige opzet van Deelgebieden met vertegenwoordigers hetzelfde doel nastreeft. Bewoners zouden gezamenlijk een wijkschouw kunnen organiseren. Het WOS moet zijn successen meer profileren (men refereert aan de stoeptegel-actie). Een eigen column in de Scheveningse Courant/Posthoorn. Hans Grijzen laat weten dat er goede samenwerking met de pers is en dat men altijd bereid is, kopij van het WOS te plaatsen. Ook hier is input/inzet van leden gewenst. Dit geldt ook voor 'De Klinker'. Het WOS zou meer moeten samenwerken met andere organisaties. Het WOS vergadert binnen het GSBO (Gezamenlijke Scheveningse Bewoners Organisaties), een keer per kwartaal samen met het stadsdeelkantoor, de politie en Welzijn Scheveningen. Het WOS moet een kleine daadkrachtige commissie worden die in nauw contact met het stadsdeelkantoor staat. Eventuele projecten zouden dan geëvalueerd

moeten worden. Ook hier zou de website een rol kunnen spelen.

3. Kascontrolecommissie financieel verslag over 2013

Jan Lautenbach stelt drie vrijwilligers aan voor de controle.

4. Rondvraag

- Hans Grijzen laat weten dat er inmiddels een 'waslijst' met knelpunten betreffende het kruispunt Duinstraat door de werkgroep is opgesteld.
- In de Zeilstraat/Korendijkstraat zijn bewoners bezig een muurschildering te krijgen met hulp van gemeentelijke subsidie.
- Dhr. Pronk laat weten dat op 7 april a.s. er weer een V&P overleg is. Alle bewonersorganisaties doen dan mee. Het bezwaar van omwonenden dat ingediend is tegen de bouw van eventuele toiletten tegenover 'Zeerust', loopt nog.
- Bij de Haringkade zijn nog geen ORAC's geplaatst, dit komt omdat de inspraakprocedure nog loopt. Begin april worden de ondergrondse containers geplaatst.
- Bewoners van het Uiterjoon doen een verzoek aan het WOS om mee te helpen uit te zoeken wat er gaat gebeuren met 'het surf-dorp' en het duin tegenover het Uiterjoon. Men maakt zich zorgen om dit stukje duin. Jan Lautenbach wil dit op zich nemen.
- De maandelijkse sirenes zijn niet altijd goed te horen. Een bewoonster vindt dit zorgelijk.

Verslag van de Algemene Bestuursvergadering van het WOS

Datum 26 maart 2014

Opening/mededelingen

Jan Lautenbach is afwezig. Hans Grijzen zal de vergadering voorzitten. Hans heeft een interview, m.b.t de opening van het Prins Willemplein, bij 'Radio Discus' gehouden. Tevens heeft de 'Telegraaf' op 25-03-2014 publiciteit gegeven aan de komende opening.

Het parkeerbeleid in het stadsdeel Scheveningen

Rond de communicatie vanuit de gemeente naar de burgers toe is het een en ander fout gegaan. Hans laat weten dat men tot 13.00 uur vrij kan parkeren. De kaart klopt. De pijltjes geven aan waar je kunt parkeren. Boven de stippellijn is de kust en daaronder het achterland. Er zal volgend jaar een meting gehouden worden of dit beleid werkt.

7 april a.s. is er weer een V&P overleg. De slechte communicatie wordt dan besproken. Er wordt gevraagd of de verslagen van het V&P overleg openbaar zijn. Hans legt uit dat deze niet openbaar zijn. Wel zijn de verslagen bij het WOS in te zien. De deelnemers in het overleg bestaan uit: De Dienst Parkeren, ondernemers en een aantal leden van Bewonersorganisaties.

Vragen aan de wijkagent/Rondje Wijk

- Naar aanleiding van een mail over het (bouw)verkeer op de Boulevard antwoordt Edgar Portier dat de strandtenthouders een maand de tijd hebben om hun zaak op te bouwen. Vanaf 1 april zal er strak gecontroleerd worden. Bij overtredingen zal de politie optreden/beboeten. De prioriteit wat betreft de Boulevard is veiligheid. Hans zal de mail ook in het V&P overleg bespreken.
- Er wordt te hard gereden in de Badhuisstraat en de Jurriaan Kokstraat. Edgar legt

uit dat het géén 30 km zone is. Dit komt omdat de straten ook voor calamiteiten toegankelijk moeten zijn. Er ontstaat een discussie over hoe je het verkeer langzamer kan laten rijden in beide straten. Op de Kanaalweg is een snelheidsdisplay dit werkt goed omdat het de aandacht trekt als men te hard rijdt. Hans lijkt dit ook geschikt voor de Badhuisstraat. Hij gaat uitzoeken of je een dergelijke snelheidsdisplay kan aanvragen.

- Er zijn weer muzikanten in de Keizerstraat, een bewoner vindt het storend en vraagt of ze een vergunning nodig hebben. Ja.
- Is er een alcoholverbod in de Keizerstraat? Nee. En in de Heemraadstraat? Nee. Als er overlast is moet men 112 bellen. Edgar zal het in de gaten houden.

Financieel verslag 2013/Kascontrolecommissie

De kascontrolecommissie prijst de uitstekend onderhouden financiële administratie en deze is goedgekeurd.

Vervolgens doet de commissie een aantal aanbevelingen:

- Opdracht omschrijving voor de kascontrolecommissie. Wat verwacht je van ze?
- Korte balans presenteren.
- Begroting + Jaarplan. Welke middelen?
- Inkomsten en uitgaven scheiden en specificeren.
- Het gebruik van de rekening als 'doorgeefluik' zo veel mogelijk vermijden. Hans licht toe dat het gebruiken van de rekening op deze manier hem wordt opgelegd. Subsidies lopen via de WOS rekening. Dit gebeurt bijvoorbeeld ook met subsidie voor straatfeesten.

Opening Prins Willemplein 29-03-2014

Hans licht toe dat het bijzonder ingewikkeld was om aan de vergunning te komen om de pollers in de Keizerstraat te laten zakken. Het is hem gelukt, de palen gaan omlaag voor de boot. De fa. Boeg komt met een hijskraan voor de onthulling van het nieuwe naambord. Hoogvliet heeft positief gereageerd op participatie bij het evenement. Dit in tegenstelling tot de ondernemers uit de Keizerstraat. Wie wil meehelpen opbouwen/versieren wordt rond 11.00 uur op het Plein verwacht.

Voortgang werkgroep Kruispunt Duinstraat

Wethouder Peter Smit van verkeer wil een klankbordgroep voor het Kruispunt Duinstraat oprichten. Hij zal nog met een notitie komen en deze aan de werkgroep voorleggen. Komende week komt de werkgroep bij elkaar. Wordt vervolgd.

Voortgang bouwplan Hoogvliet

De sloopvergunning is afgegeven. Datum sloop nog niet bekend. Binnenkort komt Hoogvliet met een nieuwsbrief.

Rondvraag

- Er is een voorstel om WOS projectsubsidie aan te vragen voor het meten van 'fijnstof' in het Stadsdeel Scheveningen.
- Op het dak van het voormalig GAK gebouw en de Franse School zijn 'meuwerverschrikkers' geplaatst.
- In de Vuurbaakstraat zou een bewoner graag meer groen zien. Hiervoor kan subsidie worden aangevraagd.

Nesje bouwe

Dà'-was 'n pracht, wat we daer in die boom zagge.....

Mens, mens, 'n kunstwerrek, dèr.

Op 'n paer stevege takke wiegde 't zachies 'één en weer....'t môie ronde vogelnesje, mè'-vêf zachtgroene eitjies.

Mar 't vogelpaertje was iet te zien.

Wat zou d'r zèn voor'evalle?

Deurd'at 't nesje was verlaete, kozze wij 't zô goed bekikke; binne'in was 't 'êlemael beklêd mè'-veertjies en plusjes en ôk grassprietjies.

'T was zô kunsteg 'emaekt dà'-je je ôge iet kos gelôve; dat-tat deur die klêne vogeltjies 'emaekt is. Die van mên 'êt-t'r 'n paer kiekies van 'enome en onze bure kwamme ôk kikke naer dà'-kunstwerrek.

'Oe kenne ze 't maeke.

'N mens 'êt-t'r vaek gien geduld voor om 'n maa in mekander te vlechte.

We wazze ien en al bewondering.

Onze buurman, die op 'n boerderij was op'egroeid, vertelde ons: dat as te zwaeluwe kwamme en d'r nesjies gonge bouwe, ze mekander allemael 'ielepe met 't zôgenaemde 'ruwe werrek', 't steveg vaszette, zôdat 't teuge de sturremwinde bestand was en as al die nesjies klaer wazze van bûte, dan gong ellek vogelpaer weer vorder an z'n êge nesje om 't van binne of te werreke.

Ze-'aa'ne allemael zô d'r êge smaek, zô 'ezêd.

De buurman 'êt-tat in z'n jonge jaere met êge ôge anschouwd, ieder jaer opnieuwt.

Wij 'oorde op van dut ver'ael.

'Oe zelle die vogels dat non wete, datte ze mekander motte 'ellepe met 't zwaere werrek van de bouw?

'T is bekant iet te gelôve.

Zouwe ze dat van de mense 'ebbe of zitte kikke?

Vogels 'ebbe 'êle scharrepe ôge en ze kenne tij-je lang op 'n tak om d'r 'één zitte kikke om alles in de gaete te 'ouwe.

"Jae", zee die van mên, "dà's voor ons 'n vraeg, voor zûlie 'n weet."

"Dà's vast", zee de buurman, mar 't ken ôk aarsom"**as je non naegaet datte zûlie d'r veul êrder wazze as te mens...**

Dus 'oe dat non zit, daer komme me-'iet makkelek achter."

Ôk 'ier zet te netuur ons weer voor 'n raedsel...t zôveulste...

Immetje

Nadruk verboden

Spreukje.

**De één bouwt een zaak op,
de ander breekt hem af.**

Immetje.

De Boom van Lon Pennock Hoge Prins Willemstraat

Het beeld de Boom is verwijderd en gaat in depot bij de eigenaar de afdeling Centrale Vastgoedorganisatie van de Gemeente. Het is de bedoeling dat het kunstwerk in de omgeving wordt teruggeplaatst. Zoals bekend heeft ook het WOS een aantal locaties aangedragen.



Gratis gele zakken tegen meeuwenoverlast

extra stevige gele vuilniszakken helpen tegen zwerfvuil op straat, dat ontstaat als meeuwen vuilniszakken open pikken. Meeuwen krijgen ze ook niet zo makkelijk open als de gewone grijze vuilniszakken.

De zakken zijn gratis af te halen bij het stadsdeelkantoor Scheveningen, de bibliotheek en de stadsboerderij. (Zo lang de voorraad strekt.)

COMTOUR

Roodkapje 'Ik ben G.S. 3, the killer van Den Haag'

Een tentoonstelling van Marcel van Eeden

17 mei t/m 24 augustus 2014

GEM, museum voor actuele kunst

Ruim een decennium na zijn eerste retrospectief (terugblik, red.) organiseert het GEM opnieuw een tentoonstelling van het werk van Marcel van Eeden (Den Haag, 1965). De laatste jaren maakt Van Eeden verhalende tekeningsseries die samen een complex (misdaad)verhaal vertellen. Feit en fictie lopen hierbij continue door elkaar. Het GEM geeft een representatief overzicht van deze series. De onopgeloste moord op de Duitser Frits Schallenberg wiens lijk in 1949

gevonden is in de vijver aan de Groot Hertoginelaan, dichtbij het museum, heeft Van Eeden geïnspireerd om hier, speciaal voor het GEM, een nieuwe verhaallijn aan toe te voegen. Een verhaal dat niet ophoudt bij het papier, maar ook zijn vorm vindt in een spannende driedimensionale vertaling van dit 'plaats delict'

Een sprookjeswereld vol kunst

Gemeentemuseum Den Haag

26 april 2014 t/m 7 september 2014

Roodkapje, wie kent het sprookje niet? Generaties zijn ermee opgegroeid en tot op de dag van vandaag kennen kleuters én volwassenen het verhaal over het meisje met dat schattige rode manteltje met bijbehorend kapje en... de grote, boze wolf. Deze zomer komt dit wereldberoemde sprookje in de kindermuseumzaal van het Gemeentemuseum Den Haag tot leven. Kinderen stappen er binnen in een sprookjeswereld vol kunst waar ze kunnen tekenen, sprookjes lezen of door een koptelefoon luisteren naar het verhaal. Daarnaast kunnen ze er naar hartenlust spelen, bijvoorbeeld verkleed als Roodkapje, wolf of als de grootmoeder.

Machiel Botman

17 mei – 24 augustus 2014

Fotomuseum Den Haag

In de internationale fotografiewereld neemt de Nederlandse fotograaf Machiel Botman (1955) al decennialang een unieke, ietwat ongrijpbare positie in. Langzaam en buitengewoon precies werkt hij aan een hecht oeuvre, aan de ontwikkeling van een specifieke "fotografische taal" bestaande uit talloze geïsoleerde fragmenten en flarden van de werkelijkheid. Het zijn zwart-witfoto's van alledaagse dingen die op zijn pad komen (een mens, een dier, een huis, een boom, een bloem). Door zijn merkwaardig verwrongen lens zien we een andere wereld, vol gevoel en van een onwerkelijke schoonheid. Eens in de tien jaar publiceert Botman een belangrijk fotoboek waarin deze autonome momentopnames aaneengeregen worden tot een visueel gedicht: een ritmische, associatieve vertelling. De tentoonstelling in het Fotomuseum Den Haag is zijn eerste grote overzicht.

voor vervolg, zie pagina 6, 3e kolom

29 maart 2014 - De opening van het Prins Willemsplein, een fotoreportage



Ondanks de moeizaam verkregen vergunning wilden de pollers niet naar beneden. Ook de arm van de wet bleek niet sterk genoeg.



Wethouder Revis, Mendy van Veen in klederdracht, de Prins (Jaap Vrolijk) en Kapitein Liekie.



lesje klederdracht



Mendy van Veen, trots op haar visje



De trekker van het evenement, Hans Grijzen



Hoe het Prins Willemplein aan zijn naam komt, volgens Aai Spaans

'ET PRINS WÛLLEM PLÊN

Aai mot naer zê ! Maar 'ij ken der 'iet deur van 'et vollek wat onder 'an de trap staet. Ze benne daer een 'ofje an et 'ouwe.

'et Prins Wullem plên is in een nieuwt jasje 'estoke. 'allef Schevening is út 'elôpe. Kraempies met koffie en poffetjies. Taefels met schiemanswerrek en schillepe. Zô gek kije 'et 'iet noeme, of et sting allemael út'estald. En daer bleef 'et iet bij.

Een êl môi koor út Dûn Dürrep sting der kroot út te douwe met leuke vorsies van vroger. En der liep een jong vrouwtje met een trek'armonika der êge út te slôve, om de mense 'an 'et lache te krêge. Aai kwam ôge te kort, om naer al die Vrutjies en Mannetjies in Scheveningse dracht te kikke. 'ij 'ôrde, dadde 'et de Vrinde van 'et Schevenings Muzeum wazze. 'et wier allemael út 'e-lege 'oe een êzer en een schoemantel vroger 'e-droge wier. Der was ôk een wet 'ouwer út De 'Aeg. 'ij vertelde dat ie 'et fên von' dadde de Scheveningers een opgeknapt plên ane. En dadde de bôme die der 'e-staen ebbe. 'an de Spaense griep 'e-stürreve wazze. En toe' ze preitje út was, êt ie ze' êge' vliegende van de speet of laete drûpe. 'et môiste was. Dat Prins Wullem Frederek der ôk was. 'ij 'êt 'et plên met een stichtelek woord opend. En alleman klapte toe' die 'et nieuwe naemborretje opende. Aai doch met z'n êge; Ik 'oord gien mens praete over 'et onstaen van 'et plên. Dan zel ik 'et maar vertelle'.



'ij is achter dat praetêzer gaen staen. En is begonne' in zeuventien vêf en nege'teg. De Prins mos toe' met z'n êle femielje de vlucht neme voor de Franse'. De arremoej begon al 'ier op strang. Der lee an de naed van 'et waeter een êsdik van 3meter 'ôg.

Daer ebbe een paer starreke Scheveningers een deurgang in 'e-'akt. Zô konne ze met z'n alle op de schûte komme. Ze benne vêleg in 'et aevepleisje 'Arwich in Engeland 'annekomme. Ze benne onder 'e-brocht in een lozement met de naem The White 'Art in Colsjester. En of je 'et gelôve wul of 'iet! 'et staet der non nog. In achtiën dortien is tie brom 'e-komme. Dus achtiën jaer zatte ze daer in ballingschap zô 'e-zêt.

'ij is 'ekomme met een Engels oorlogschip; De Warrior. Een enkelde mêl út de wal mos tie overstappe in een roeibôt. En of 'et non kwam deur 'et slingere. Maar 'IJ mos z'n Bollekje ofgiete. En dat gong neturelek iet in die bôt. Weerszije drie roeiers. Dá' kije as Prins iet maeke, om dan te gaen plasse. Trouwe's, zôn roeibôt et gien verschanzing. Dus ije kans dat je gelijk over boord kukeld. 'ij doch, dat kom' aestons an de wal wel. Maar jae! Zô dat die bôt teuge de strang kwam. Wier die deur twee zêlui der út 'e-tild. En op een boerewaege 'e-zettet.

En de strang zag zwart van 'et vollek. Dus 'ij mos blêve staen. En maar zwaaje. En ofnêpe. Toe' ebbe ze de kaerel ovvezetted in de pasterie. Wat non et C.J.V. gebouw in de Kêzerstraet is. Daer weer 'andes geve an allemael 'ôge gaste!

En zet dem vliegende in een koe's naer De 'Aeg. Allerverwege de Kêzerstraet, voelde die ôk nog neepies in z'n buk. Met are worde, de Man mos of. En toe' die de Kêzerstraet út was. Zag tie de Scheveningseweg voor dem. 'ij doch, dat rôl ik nôit tot et Pelês. Êr ik daer ben, kenne ze mên wasse en verschône. Maar wat wul 'et geval. 'ij kikt opzij. En 'ij ziet an bakboorzij een klên stikje van de wegt, een Ûrrebürreg.

Dus 'ij tikt die koe'sier op z'n schoer. En zêt. 'ou der is effe 'o met die knol. Dus die man 'oud die koe's stil. En de Prins met een gang naer die Ûrrebürreg. 'ij doch. Daer gaen ik êrst op 'et 'uisje. Je weet beschie iet wat 'et uisje is. Maar vroger besting Schevening út 'offies en pôretjies. An weerszije drie 'uisies. Die weuninkies ane beneen een kaemer met een bedstee. En bove' een zolder waere de kindere' sliepe. 'et wazze gemiendelek grôte ûsauwes. En de jonge mêdes die daer weunde'. Mozze ommeste beurte 'et uisje riddere. Der sting een 'alleve aerengton in. Daer lee een plank op met een rond gat der in 'e-aegd. Ien kêr in de week kwamme der twee gaste' met een platte paerdewaege' om 'et tonnetje te lege' En die manne' noemde' ze: Jan Peut, en Wullem van de Poepkar. Ze 'ebbe der nog een rêmpje op 'emaekt.

"Jan Peut, en Wullem van de poepkar!

Dat benne Manne van Staevast!

Jan die leegt de tonne!

En Wullem 'oud ze vast!"

Maar ik dwaeld een beetje van me' verael of mense.

De Prins is daer toen lekker op 'et uisje 'eweest. Die kastelên êt de man nog een lekker Schevening Beetje inneschonke. En de Prins is êlemael voldaan in de koe's naer De 'Aeg 'e-reje.

Maar non komp 'et! In die têt wazze 'ier enkeld stalle' van ezels en paerde. De têt sting 'iet stil. De stalle' verdaegde zô langzaemand weg. En et wier 'ier een beetje kael. De mense stonge wel der is 'ier om een preitje te 'ouwe. De Ûrrebürreg noemde' ze later, een Cafe. En je weet dat 'et êge Cafe jaere laeter van Leen de Roode was. Maar die z'n Bet-over-Grôt-Vaeder. Was in die têt kastelên van die Ûrrebürreg.

En die man 'êt een têt bezeg 'e-weest om dat plên te noeme' naer Prins Wullem. 'ij gong van de gedachte út. De Prins is 'ier op Strang 'e-landet. 'ij is in de pasterie 'e-weest. Maar bij mên êt de Man z'n be'ooft 'e-daen. En ik êt de kaerel op z'n gemak 'e-steld, en een Beetje voor dem inneschonke. ' et êt een pôsje 'e-duurt. Maar je ziet wat 'et 'worde is. Ik zou zegge, wees der zûneg op. En alleman nog een lekker dagje. Ik mot vaere. Ik 'oop iet dat die Logger in Zê zit. Aars staet Aai aestons met lege 'ande an de kant. Ajusies

aaispaans@gmail.com

aan belangstelling geen gebrek



Hierbij een enkele uitleg van bepaalde Scheveningse uitdrukkingen. Het dialect heeft in sommige gevallen nogal wat komische vergelijkingen.

Zoals het Van de speet ofdrûpe. Een speet is een lange dunne stok.

Tegenwoordig van metaal. Daar worden de haringen aan gehangen om gerookt te worden. Soms valt er wel eens een haring af door zijn vet. De haring is dan weg want hij valt in de as; hij is dan van de speet gedropen. Zo spreekt men over iemand die plotseling is vertrokken.

Een Bollek is een Wijting. Is deze aan de kook gebracht, dan moet men deze vis, net als aardappels afgieten. Als dus een manspersoon moet plassen, zegt hij, Ik mot effe me Bollekje ofgiete

Een Ûrrebürreg = een kroeg.

Een Beetje = een borrel.

Een blinde = een slok (sterke) drank uit de fles.

Neepies. Zijn kleine krampen in de buik.

Nêpe =knijpen

Van dit verhaal is een Nederlandse vertaling verkrijgbaar bij het WOS, Badhuisstraat 175 op dinsdag en donderdag tussen 9 en 12 uur. U kunt ook mailen naar Klinker.wos@gmail.com



Vaandel Scheveningse Schutterij terug op Scheveningen

Jongstleden november kreeg Muzee Scheveningen van de gemeente Den Haag een prachtige replica van het vaandel van de Scheveningse Schutterij in 'eeuwigdurende' bruikleen. Natuurlijk met de bedoeling om het op een mooie plek in Muzee op te hangen, maar vooral ook om dienst te doen op 'Scheveningse hoogtijdagen'. En de eerste hoogtijdag was de viering van de Landing van de Prins op 30 november 2013. Toen ging in de stoet van achttien dragers (oud-schippers) van de Oranjevlag een vaandrig in het uniform van de Scheveningse Schutterij met het vaandel voorop. Na ruim tweehonderd jaar is het vaandel van de Scheveningse Schutterij weer terug op Scheveningen!

De Scheveningse Schutterij

Bij Vermaas' *Geschiedenis van Scheveningen* (dl I, blz. 45 e.v.) lezen wij dat er al in de 17^{de} eeuw een Scheveningse Schutterij was. Die leidde een rustig bestaan, dutte van tijd tot tijd in en herleefde wanneer de gemoederen in beweging kwamen en rustverstoring te vreezen was. Aldus bijvoorbeeld in 1788 toen de heerschappij van de patriotten een einde had genomen. De Scheveningse Schutterij werd opnieuw georganiseerd en ging bestaan uit maar liefst 198 (!) man onder leiding van een 'Capitijn' en een 'Capitijn-luitenant'. De Schutterij of 'Oranjewacht' was gevestigd in het 'Wachthuis' in de Keizerstraat, dat in later tijden nog een Schevenings bureau van de politie zou worden. Bij de Omwenteling van 1795 werd de Oranjegezinde Schutterij ontbonden en vervangen door een Gewapende Burgermacht. Wapens, equipmentstukken en het vaandel moesten worden ingeleverd en werden in de stad opgeborgen. In 1802 werden zij bij rekest terugggevraagd, maar of het ook van teruggave is gekomen leert de geschiedenis niet. Berkenbosch Blok en Van Kouwenhoven Pals waren op 30 november 1813 bij de Landing van de Prins als kapitein en luitenant in hun uniform der 'voormalige Scheveningse Schutterij' weliswaar aanwezig, maar van een schutterij - laat staan een vaandel - wordt geen melding gemaakt. Dat was er dus kennelijk niet.

Het weggeraakte vaandel

De schutterij kwam niet meer tot leven en het vaandel geraakte ergens in het ongereede. Maar het dook weer op toen in 1872 door C. Pabbruwe aan de gemeente een vaandel werd geschonken, dat volgens zijn mededeling waarschijnlijk had toebehoord aan de Schutterij. Algemeen werd aangenomen dat het hier om het vaandel ging van de Scheveningse Schutterij. Het vaandel ging onderdeel uitmaken van de collectie van het Gemeentemuseum en raakte na de ontruiming van het Gemeentemuseum bij de aanleg van de Atlantikwall verloren. Althans naar verluidt. Want nog in de jaren tachtig hebben enige Scheveningers, die bezig waren met een onderzoek naar de herkomst van het wapen van Scheveningen, het vaandel - of wat er van over was: het verkeerde in slechte staat - op hun verzoek nog in de collectie van het Gemeentemuseum kunnen zien. Wat daar verder van zij, het origineel is er in ieder geval niet meer.

Replica

Dankzij een scherpe zwart-wit foto die

omstreeks 1910 van het oude vaandel werd gemaakt - en die we vinden afgebeeld bij Vermaas I, blz. 51 en in Jaarboekje Die Haghe 1925/27 blz. 194 - viel niettemin te achterhalen hoe het eruit zag. Daarom kon het nieuwe vaandel geheel overeenkomstig het verloren gegane origineel door heraldisch schilder Piet Bultsma worden gereconstrueerd. Het is gemaakt van groene zijde met in het midden het wapen met drie gekroonde en boven elkaar geplaatste - ongekaakte - haringen in de natuurlijke kleur, op een blauw schild met daarboven de gravenkroon met dertien pels. Onder het wapen staan in een lint de woorden 'Concordia Constans', wat vrij vertaald staat voor 'Standvastige Eendracht'. Boven het wapen zijn drie kleine wapens geborduurd: v.l.n.r. het wapen van Stadhouder Prins Willem V, de Staten van Holland en West-Friesland en van 's-Gravenhage.



Een nieuwe Schutterij?

De Scheveningse Schutterij zelf is in de mist der geschiedenis verdwenen. Maar er gaan stemmen op om een nieuwe Scheveningse Schutterij op te richten met als taak acte de présence te geven bij bijzondere gelegenheden zoals Vlaggetjesdag, Prinsjesdag en vanzelfsprekend de Landing op 30 november 2038. Per slot van rekening dient het vaandel op passende wijze - en niet enkel als museaal decoratiestuk - te worden benut en gedragen. Een mooie oprichtingsdatum is misschien 21 september 2015. Dan is het precies tweehonderd jaar geleden dat Willem I in Brussel werd ingehuldigd tot koning der Verenigde Nederlanden. Een mooie afsluiting van de viering van 200 jaar koninkrijk.

Henk Grootveld

Mantrazang

U kunt elke maandag van 15.30 tot 17.00 uur in het Couvéehuis aan de Prins Mauritslaan 49, mantra zingen. Uit alle windstreken, mooie en eenvoudige liederen, soms meerstemmig maar altijd makkelijk mee te zingen. Niets moet, alles mag, ervaring met zingen niet nodig, alleen de wens om met plezier te zingen. Onder begeleiding van een ritueelbegeleider/stembelijder. De kosten bedragen 17,50 per maand. Voor inschrijven tel. 070 - 350 06 94.



vervolg van pagina 3, 3e kolom

Vredesteken op dak Museon kroon op tentoonstelling Werken aan vrede, give peace a chance

Het Museon programmeert rond de NSS de nieuwe tentoonstelling Werken aan vrede, give peace a chance. Het maakt met deze tentoonstelling, in samenwerking met deze internationale instellingen, zoals Europol,



OPCW en het Vredespaleis, het proces van vrede en recht zichtbaar en begrijpelijk voor een breed publiek. De bezoeker kan hier interessante informatie vinden over kernwapens, nucleair materiaal en chemische oorlogsvoering. Het belang van internationale verdragen wordt uitgelegd en hierbij komen conflicten uit het verleden, actuele kwesties en de uitdagingen voor de toekomst aan de orde. Het is een tentoonstelling over grote vredeshelden zoals Martin Luther King en Nelson Mandela, waar de bezoekers kunnen debatteren met externe deskundigen en hun mening kunnen geven via de opinion interactieve. De expositie wordt binnenkort vertrek- en eindpunt van de informatieve rondwandeling door de internationale zone met de PeaceApp, die gratis kan worden gedownload. Met een enorm vredesteken op het dak bekrachtigt het Museon de impact van de tentoonstelling.

De tentoonstelling is in het Museon te zien tot en met 2 november 2014.

zie voor vervolg pagina 7, 3e kolom

COLOFON

De klinker wordt uitgegeven op initiatief van het WijkOverleg Scheveningen-dorp. Dit houdt niet in dat de geplaatste artikelen de mening van het WOS weergeven. De redactie is verantwoordelijk voor de inhoud en houdt zich het recht voor de ingezonden stukken in te korten of niet te plaatsen.

REDACTIE

Jessie Moermans
Eindredactie Ap Mos

Bezorgklachten? Graag even doorgeven aan het WOS-centrum.

Openingstijden:

dinsdag: 09.00 - 12.30 uur

donderdag: 09.00 - 13.00 uur

telefoon: 070-3500034

e-mail WOS: wos@scheveningendorp.nl

e-mail redactie: klinker.wos@gmail.com

Kopijdatum

De einddatum voor het inleveren van kopij voor de volgende Klinker (juli 2014) is

2 juli 2014

Gierzwaluwen

Eind april, begin mei komen de gierzwaluwen weer terug naar Nederland, om hier te broeden.

De Haagse Vogelbescherming is erg geïnteresseerd in de populatie gierzwaluwen in Den Haag.

We weten dat er overal in Den Haag gierzwalu-



Foto: Rogier Mos

wen in huizen broeden, waarvan de bewoners dat niet altijd weten.

Ze broeden onder andere in uitstekende daktogen, waarvan uit onwetendheid regelmatig toegangen tot nesten worden dichtgemaakt als de ventilatie openingen worden afgesloten of weer van een rooster worden voorzien. Ook broeden ze achter een kapotte dakpan of in hoekjes tussen het dak en een dakkapel. Veel mensen zijn bang voor overlast van ongedierte als er een nest onder hun dak zit. Van mensen waar al jaren gierzwaluwen onder hun dak broeden, weten we dat dit niet het geval is. In tegendeel, gierzwaluwen eten heel veel kleine insecten als mugjes, vliegen enz. Als er een nest met jongen is, dan loopt dit aantal op tot 20.000 per dag!

Graag zouden we willen weten hoeveel nesten er zijn en in welk huis ze precies zitten. Als u de locatie van een of meer gierzwaluwnesten weet, wilt u dat dan doorgeven aan Dick Pescott, lid van de Veldwerkcommissie van de Haagse Vogelbescherming. Als het mogelijk is, zou een foto van de ingang van het nest ons nog meer helpen. In onze folder kunt u meer over gierzwaluwen lezen.

Als u vragen over deze bijzondere vogel heeft of over onze actie, dan kunt u deze aan Dick stellen:
email: dick.pescott@planet.nl.
Namens de Haagse Vogelbescherming alvast bedankt voor uw moeite.

Dick Pescott en Loes Jalink

Mahjong in het Couvéehuis.

In het Couvéehuis aan de Prins Mauritslaan 49 wordt elke 2^e en 4^e maandag van de maand van 19.30 tot 22.00 uur het originele Mahjong met 4 muren (dus niet het computerspel) gespeeld. De regels zijn makkelijk en u leert het zo. De kosten bedragen € 2,50 per maand. Voor meer informatie of inschrijven kunt u bellen naar 070 -350 06 94.

Speelplek dr. de Visserplein



Medio 2013 hebben een aantal bewoners van het Dr. de Visserplein, een delegatie van het Stadsdeelkantoor en bestuursleden van het WOS een "rondje" plein gedaan. Afgesproken is toen dat de toegang naar de speelplek voor de kleine kinderen zou worden verbeterd en dat op een aantal plekken de beplanting wordt aangepakt. Kort daarna is er een nieuwe ingang naar de speelplek gemaakt. Onlangs zijn er nieuwe bomen geplant. Het ligt ook in de bedoeling dat de indeling van de speelplek wordt veranderd en dat er nieuwe speeltoestellen komen.

Over de verdere voortgang wordt u op de hoogte gehouden.

Jan Lautenbach

ZOEKT U EEN GESCHIKTE VERGADERRUIMTE IN HET HART VAN SCHEVENINGEN?

Weet u dat het WOS een prachtige vergaderruimte heeft?

- *Waar u met maximaal 50 personen terecht kunt.*
- *Wij in het hart van Scheveningen Dorp gevestigd zijn, dus goed bereikbaar.*



- *U kunt onze ruimte huren voor uw vergadering, cursus of andere bijeenkomst.*
- *De prijs per dagdeel heel redelijk is, namelijk € 55.*
- *Voor € 25 extra zetten wij koffie en thee voor u. Bent u op zoek naar een gezellige, open ruimte voor uw bijeenkomst aarzel niet om een kijkje te komen nemen. Op dinsdag- en donderdagochtend is onze administratief medewerker aanwezig om u rond te leiden.*

Voor een afspraak op andere dagen kunt u ons bereiken op nummer 070-3500034 of via ons e-mailadres: wos@scheveningendrop.nl. Wij nemen dan contact met u op om een afspraak te maken.

vervolg van pagina 6, 3e kolom

Aziatische kunst en de Nederlandse smaak

5 april t/m 26 oktober 2014
Gemeentemuseum Den Haag

Van Balinese houtsnij kunst tot zilver uit Batavia, van Indonesische krissen tot Chinees porselein en van sirihkistjes tot Indische schilderijen: het Gemeentemuseum Den Haag brengt vanaf 5 april de fascinerende wereld van het Verre Oosten tot leven met een enorme diversiteit aan objecten. Aan de hand van de particuliere collectie van Jan Veenendaal, aangevuld met collectiestukken van het Gemeentemuseum, wordt de wisselwerking tussen Oost en West in beeld gebracht. Aziatische kunst en de Nederlandse smaak laat zien dat het samengaan van stijlen en culturen in de afgelopen vierhonderd jaar heeft geleid tot de creatie van bijzondere objecten.

Overdracht eigendomsakte Kerkscheepje

In het ruim van het kerkscheepje dat in de Oude Kerk in de Keizersstraat hangt is de akte van eigendom van het scheepje in het ruim van het scheepje opgeborgen. Daarmee is het scheepje eigendom van het College van Kerkrentmeesters. In het ruim van het scheepje bevindt zich ook een rol met de namen van degene die hebben bijgedragen aan de bouw van het scheepje.



Tegelijk met deze officiële handeling werd ook een herdruk van het boek De Oude Kerk op Scheveningen geschreven door Heleen van der Weel en een folder gepresenteerd.



Omdat het scheepje op grote hoogte hangt is er aan de muur een overzicht van hetgeen er zich op het dek bevindt opgehangen. Het boek is een aanrader; het staat vol met wetenswaardigheden en is rijk geïllustreerd. Voor de kosten hoeft u het niet te laten liggen, het kost slechts € 10. U kunt dit boek aanschaffen, het scheepje, de folder en de panelen waarop het dek is te zien, bekijken op zaterdagmiddagen in de Oude Kerk.



Praaibericht Muzee Scheveningen No. 40

In De Klinker van juni 2007 (nr. 227) verscheen het eerste Praaibericht. Inmiddels zijn we zeven jaar en veertig Klinkers verder. Van dit robijnen jubileum maak ik graag gebruik door de redactie te bedanken om steeds weer de achterkant van deze mooie wijkkrant te mogen gebruiken voor een 'roopje vanaf de brug' van Muzee Scheveningen.

Tentoonstelling J.A. de Jonge

Onder grote belangstelling vond op 28 maart de opening plaats van de overzichtstentoonstelling van werken van de aan de Scheveningseweg gewoond hebbende Johan Antoni de Jonge (1864-1927). Tachtig tekeningen en



De oude pier in aanbouw
1901

aquarellen laten het Scheveningse strandleven zien aan het eind van de 19^{de} eeuw en het begin van de 20^{ste}. Zo ziet men spelende kinderen aan het strand, een tochtje met een zeilbootje, vissen vanaf het Wandelhoofd, kousen aandoen in een strandstoel of een kopje thee drinken bij het Kurhaus. De tentoonstelling is beslist een bezoek waard. De door collector Fred Klomp zelf met vaardige hand fraai ingelijste werken hangen in de wisselexpositiezaal op de eerste verdieping van Muzee en zijn te zien tot en met 9 juni. Over De Jonge en zijn tentoongestelde werken verscheen een mooi boek, dat voor 15 euro te koop is in de museumwinkel.

Tentoonstelling KopS

Op de begane grond van Muzee zijn tot en met 8 juni mooie werken tentoongesteld van KopS: kunstenaars die op Scheveningen wonen of werken. Voor de derde keer exposeren zij in Muzee en ook nu weer is het bijzonder om te zien welke hoge kwaliteit en verscheidenheid in kunstwerken de Scheveningse kunstenaars aan de dag leggen.

Scheepsbel voor Hans van den Heuvel

Naar vast gebruik worden tijdens de jaarlijkse Oranjaborrel op – ditmaal voor het eerst – Koningsdag vertrekkende of jubilerende vrijwilligers in het zonnetje gezet. Ditmaal viel de eer te beurt aan onze trouwe en deskundige suppoost Hans van den Heuvel. Hij kreeg ter gelegenheid van zijn 75^{ste} verjaardag de koperen scheepsbel met inscriptie uitgereikt. Weliswaar de pensioengerechtigde leeftijd voor de suppoost, maar Hans van den Heuvel zet graag nog een aantal jaren zijn gastheer- en rondleiderschap in Muzee voort. Daar zijn we vanzelfsprekend erg blij mee.

Afscheid van Chiel Mos

Suppoost Chiel Mos ging ook - en nog maar liefst acht jaren - door nadat hij in 2006 de scheepsbel kreeg. Maar een beenbreuk ging hem vorig jaar zodanig parten spelen dat het suppoostschap te zwaar werd. Tijdens de Oranjaborrel kreeg hij een 'beetje' - en zijn vrouw een bloemetje - onder dankzegging voor de zestien jaar waarin hij zich als echte oud-visser in hart en nieren en met een in-

drukwekkende kennis over Scheveningen en de visserij voor Muzee Scheveningen heeft ingezet.

In memoriam Gerard Turfboer

Naast feest droefheid: op 6 maart overleed vrijwilliger Gerard Turfboer aan de gevolgen van een ongeneeslijke ziekte. Hij was sinds 1996 aan Muzee verbonden en legde zich toe op het beheer en de registratie van de 'Scheveningse collectie'. Een zeer verantwoordelijke taak die in veel musea slechts door professionals wordt uitgevoerd. Een goede registratie van museale objecten is voor een museum van levensbelang en dit werk was bij Gerard in goede handen. Gerard Turfboer voelde zich zeer nauw met Muzee verbonden, verrichtte zijn werk uiterst consciëntieus en werd alom bijzonder gewaardeerd.

Wij gedenken hem vol respect als een collega die heel veel voor Muzee Scheveningen heeft betekend en wensen zijn naaste familie en vrienden veel sterkte bij het verwerken van dit verlies.

In voorbereiding: The Rolling Stones

Op 8 augustus 1964 - dit jaar vijftig jaar geleden - traden The Rolling Stones voor het eerst in Nederland op en wel in ons eigen Scheveningse Kurhaus. Het werd een tumultueus en voortijdig afgebroken concert, waarvan de filmbeelden algemeen bekend zijn geworden. Op 28 juni gaat in Muzee een jubileumtentoonstelling van start waarop van alles over de The Rolling Stones en hun legendarische optreden is te zien en te beluisteren. Stoneskenner René Spork is aangezocht als gastconservator en dat betekent: nieuwe beelden en nieuw geluid. Ook het drumstel dat Charlie Watts eenmalig tijdens het Kurhausconcert bespeelde zal in



Muzee zijn te zien. Deze unieke tentoonstelling zal duren tot en met 7 september.

Scheveningse Dag

Maar voor het zover is, volgt eerst op 21 juni onze jaarlijkse Scheveningse Dag. Bij mooi weer zullen ook voorplein en binnenplaats worden ingericht met kramen waar het nodige te koop en te zien zal zijn. Om 11.00 uur vindt de opening plaats door de directeur van het Marinemuseum in Den Helder, Harry de Bles, die voor Muzee een welluidende verrassing in petto heeft. De opening zal muzikaal worden omlijst door het koperkwintet van de Koninklijke Marinierskapel. Over de Scheveningse Dag zult u meer lezen in De Scheveningsche Courant van 11 en 18 juni.

Dan is de haring inmiddels in het land! Vanuit Muzee Scheveningen een heerlijk haring- en zomerseizoen toegewenst!

Mr Henk Grootveld
Voorzitter Muzee Scheveningen

Meld uw graffiti!

U doet gratis mee met de graffiti-schoonmaakregeling bij u in de wijk. Maar meldt u ook altijd als er graffiti of posters op uw pand zitten? Trouwe melders weten hoe belangrijk het is om snel te melden. Hoe eerder u meldt, hoe eerder de gemeente de graffiti en posters kan laten verwijderen. Zeker op muren waar graffiti inzuigt, is snel schoonmaken belangrijk. Wat doet u? U mailt het meldingsformulier naar meldpuntgraffiti@denhaag.nl. Bellen kan ook direct naar 070-353 4605 of het algemene nummer Den Haag 14070. En: doet u nog niet mee met de graffiti-schoonmaakregeling, aarzel dan niet langer. Bel Meldpunt Graffiti voor uw deelnameformulier. Uw deelname is en blijft gratis, omdat uw bewonersorganisatie met de gemeente een collectief contract heeft gesloten. Meer weten? Als u meer wilt weten over de graffiti-schoonmaakregeling en de rol die uw bewonersorganisatie daarbij speelt, bel naar Meldpunt Graffiti. Via het meldpunt krijgt u snel en eenvoudig de formulieren die u nodig hebt om mee te doen en te melden. Ben zuinig op uw huis en werk samen met de gemeente aan een schone en veilige stad zonder plak en klad.

Gemeente Den Haag



Stadsgesprek Duurzaamheid 2014 Samen aan de slag met duurzaamheid

Duurzaam Den Haag organiseert op dinsdag 27 mei aanstaande het Stadsgesprek Duurzaamheid. Bewoners en ondernemers met duurzame ambities kunnen die avond daten met bewoners en ondernemers die al duurzaam bezig zijn. Zij vertellen hun avonturen, delen hun ervaringen en helpen anderen op weg. Tijdens het Stadsgesprek staan de volgende onderwerpen centraal: energie besparen, energie opwekken, deelauto's en stadslandbouw.

Zes bewoners en ondernemers delen nu al hun duurzame avonturen met de rest van Den Haag. Zij beantwoorden vragen als: hoe zet je je gasmeter stil? Hoe gaaf is het om een kas op je dak te hebben? Hoe rijd je voor 10 euro per dag in een auto? En hoe krijg je eten uit je eigen buurt op je bord?

Het Stadsgesprek Duurzaamheid vindt plaats op dinsdag 27 mei, van 19.30 tot 22.00 uur in de Nieuwe Kerk aan het Spui. Aanmelden is nu al mogelijk.

Programma	
19.00 uur:	Zaal open
19.30 - 20.00 uur:	Rondetafelgesprek o.l.v. Joost Karhof
20.15 - 21.00 uur:	Duurzaam daten
21.15 - 22.00 uur:	Haagse Krâch-gesprek o.l.v. Joost Karhof
22.00 - 23.00 uur:	Netwerkborrel

Alle informatie over het Stadsgesprek is te vinden op <http://duurzaamdenhaag.nl/projecten/stadsgesprek-duurzaamheid>

