



Januari 2015
31e JAARGANG - NR 271
OPLAGE 7500 EXEMPLAREN



de klinker

WIJKKRANT VOOR SCHEVENINGEN-DORP

De klinker is een uitgave van de Stichting WijkOverleg Scheveningen-dorp, Badhuisstraat 175, 2584 HH Scheveningen, tel. 070-3500034, e-mail: wos@scheveningendorp.nl, website scheveningendorp.nl

Hoe vindt u onze door Nicolas Bourseul ingekleurde Klinker? Eventueel commentaar kunt u mailen naar Klinker.wos@gmail.com

Het WOS wenst u een voorspoedig 2015 toe

Uit het verslag van de tweede vergadering van de **Klankbordgroep kruispunt Duinstraat Scheveningseweg** gehouden op 26 november. De voorzitter van de Klankbordgroep (André Vos) is ook de voorzitter van de interne gemeentelijke projectgroep. Het voordeel daarvan is dat er een makkelijke uitwisseling is tussen beide groepen. Deze gemeentelijke projectgroep is besloten en dat houdt in dat daar geen openbare verslagen van zijn. Alleen de voorzitter kan de Klankbordgroep over bepaalde zaken als hij zich daartoe geroepen voelt iets zeggen, maar transparant is dat niet.

Naar aanleiding van de tellingen die er zijn geweest en de prognose die daar op los zijn gelaten lijkt er een voorkeur voor de rotonde te ontstaan. De verkeersafwikkeling gaat op een rotonde het makkelijkst. Er is een klein probleem voor het verkeer komende uit van de Scheveningseweg. Dit verkeer zal last krijgen van filevorming doordat dat verkeer voorrang moet verlenen aan het verkeer dat uit de Duinstraat komt. Overigens is die vertraging dan minder dan wanneer er verkeerslichten zouden worden gebruikt. Bij toepassing van een rotonde hebben wandelaars en fietsers voorrang, dat kan de veiligheid voor deze categorieën sterk verbeteren.

De rotonde zou mogelijk ook niet kunnen doorgaan omdat er tramrails ligt in de Duinstraat. Hoewel daar maar af en toe een tram rijdt, wordt er aangevoerd dat er een wettelijk regeling is die beperking aan het aantal tramsporen over een rotonde regelt. De gemeente wil binnen de wettelijke kaders blijven om aansprakelijkheid te voorkomen bij eventuele ongevallen. Bij de HTM wordt nu overlegd over de noodzaak van de tramrails in de Duinstraat.

In het huidige plan is het goed mogelijk de Hoge Prins Willemstraat in en uit te rijden. Daarnaast kan ook goed gebruik van de toekomstige parkeergarage gemaakt worden. Er is ook een voorziening gemaakt voor het in en uitstappen van leerlingen van de Franse school, daar is een pleintje voor gepland. De eetkiosk Friends krijgt een plaats op het plein naast het voormalige GAK-gebouw

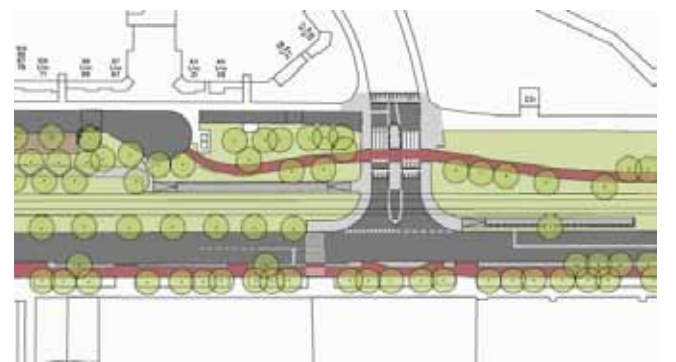
Prins Willemstraat



Van de Prins Willemstraat zijn twee varianten getekend. De ene heeft helemaal geen parkeerplekken meer door vrij liggende fietspaden en de andere minder plekken dan op dit moment en heeft fietsstroken en bomen. De voorkeur gaat nu uit van de laatste optie. De volgende bijeenkomst van de klankbordgroep zal op 14 januari 2015 worden gehouden. am



Kanaalweg



Op de tekening hiervoor kunt u zien dat een middenberm is getekend omdat de keerlus in het tramspoor niet langer nodig is bij de nieuwe trams.

Inhoud

Kruispunt Duinstraat	1
AB vergadering 29-10-2014	2
Parkeerregime Scheveningen	2
Speelplaats Dr. de Visserplein	2
'N zak mè'-regge	3
Cultuur	3,4,5,6
De Jaarwisseling	3
Toegankelijkheid Boulevard	3
Rats, kuch en bonen	4
Scheld- en bijnamen Scheveningen	4
Muziek in het Muzee	5
Wat doet de YMCA?	5
Nieuwbouw Hoogvliet	6
Verkiezingen AB-leden	6
Beantwoording vragen hr Guernaoui	6
Waterschapsverkiezingen	7
Praaibericht Muzee	8



Verslag van de AB vergadering van 29-10-2014

Opening/mededelingen

- Hans Grijzen heet de heren Martin Wörsdörfer (fractievoorzitter VVD), Danny Janszoon-Schoot (Groep de Mos) en Dennis Groenewold (D'66) van harte welkom.
- De Overloop/Duinstraat: Er wordt een voorlichtingsavond voor omwonenden georganiseerd. De stichting Anton Constance wil in 2015 het gebouw aan de Duinstraat gaan huren voor een vestiging voor begeleid wonen.
- -Rabobank rekeninghouders hebben een brief ontvangen met de mededeling dat de filialen in de Keizerstraat en Frederik Hendriklaan gesloten worden. Men kan vervolgens terecht in het nieuwe kantoor aan de Dr. De Lelykade.
- -Men kan zich aanmelden als vrijwilliger bij het WOS of de organisatoren van het te houden 'Historisch Festival Scheveningen' in 2015.

Vragen aan de Wijkagent/rondje door de wijk

- De steiger in de Marcellisstraat, die gebruikt wordt voor de muurschildering, is gestolen.
- Bij het Prinsenheem heeft men een stel in het openbaar seks zien bedrijven.
- Er ligt veel zand op het fietspad bij de Boulevard, ter hoogte van de Schuitenweg, dit zorgt voor gevaarlijke situaties. Martin Wörsdörfer zegt dat dit te maken heeft met het ontbreken van de zgn. beheersoverdracht. Hij zegt toe wethouder Revis hiervan op de hoogte te brengen.

Wat verder ter tafel komt:

-activiteitenplan Stadsdeel Scheveningen 2015
Hans Grijzen laat weten dat tot op heden er geen input van de leden is ontvangen.

Ed Smid (gemeente/openbare ruimte) heeft Hans benaderd voor het opstellen van een 'top 5 speerpunten' voor het Jaarplan 2015. Er zijn reeds drie punten te weten: Herinrichting Wassenaarsestraat, groenbeheer Jacob Pronkstraat, herinrichting Marcellisplein.

De aanwezige AB leden wordt verzocht met ideeën te komen: er wordt gesuggereerd om de Ankerstraat te herbestraten, er zijn veel kuilen en verzakkingen. Er wordt aan een plan gewerkt voor het Duin achter het Uiterjooon ("De kuil") om iets te doen aan de hondenoverlast en aan het ontbreken van groen. Hans Grijzen zal Ed Smid op de hoogte brengen.

Fietstocht met Rachid Guernaoui (raadslid D'66)

Rachid Guernaoui heeft Hans Grijzen voorgesteld een fietstocht met het WOS te organiseren.

Aan de leden, die mee willen fietsen wordt gevraagd of ze mee willen bepalen wat de route zou moeten worden. Men kan daarbij denken aan knelpunten, gevaarlijke oversteekplaatsen en andere zaken. De aanwezige leden dragen de volgende suggesties aan:

- Treilerweg hoek Schokkerweg - het ontbreken van fietspaden.
- Zeeruststraat keerlus lijn 11 - openbaar toilet niet toegankelijk.
- Cornelis Jolstraat Haringkade - oplaadpunten elektrische auto's.
- Straten in het oude dorp - knooppunten in-uitgang Scheveningen dorp.
- Prins Willemstraat - fietspad niet doorgetrokken-ontbreken fietspad.

- Straten waar de historische lantaarnpalen ontbreken.
- Kompasstraat - onhandige situatie voor fietsers.
- Voorstel om ook positieve zaken tijdens de fietstocht te tonen.

Hans Grijzen zal een routeplan maken en de leden per mail laten weten wanneer en hoe laat deze plaats vindt. Het begin punt is bij het WOS/Badhuisstraat.

V&P overleg

N.a.v. het overleg op 13-10-2014 laat Hans Grijzen het volgende weten: In de vergaderzaal hangt de meest recente D.S.O. tekening betreffende de rotonde Duinstraat. Hierop is te zien dat er nog geen aansluiting met de parkeergarage is. Martin Wörsdörfer merkt op dat raadsleden niet op de hoogte zijn van betreffende tekening. Er komen nieuwe haltes voor HTM lijn 9. Het is overigens nog niet bekend welke lijn wordt doorgetrokken tot aan het Norfolk terrein.

Er zijn plannen om eventueel de bestaande 2 parkeerzones voor het stadsdeel Scheveningen in 1 parkeerzone te veranderen. In 2015 komt een rapportage over de parkeerzones. Een bewoner wil graag weten of bewoners na deze rapportage betrokken worden bij eventuele veranderingen. Het huidige regime zorgt voor problemen in de Jacob Pronkstraat. Deze straat bevindt zich op het grensgebied tussen de 2 zones.

Er kunnen geen 'Smiley's' (snelheidsmeters) op de Jurriaan Kokstraat geplaatst worden omdat dit een doorgaande weg is. In Den Haag zijn 40 van deze snelheidsmeters in gebruik en ze wisselen van plek.

Evaluatie Pollers Keizerstraat

N.a.v. de brief van wethouder Tom de Bruin met de resultaten over de gehouden enquête het volgende: De commissie Leefomgeving moet dit nog op de agenda plaatsen en de raad kan hier nog invloed op uitoefenen. (hard copy van de brief is aanwezig bij het WOS)

Een bewoner heeft een aantal opmerkingen t.a.v. de resultaten van deze enquête.

Het evaluatie gesprek met de ondernemers uit de Keizerstraat werd gehouden in de maand augustus, volgens haar geen representatieve maand. 13 ondernemers zijn uitgesloten.

(zie pagina 3) De keuze voor geen regime is geen optie aangezien dit toch niet gebeurt. Dit betekent, volgens haar, dat 21% van de ondernemers die hiervoor gekozen hebben waarschijnlijk bij de 38% zomerregime moeten worden ingedeeld. Er zijn bezwaren tegen de meting, deze klopt niet en is statistisch gezien niet goed in elkaar zit.

Hans Grijzen stelt voor dat ondernemers die wel parkeer mogelijkheden willen, ruilen met ondernemers in de Badhuisstraat die daar geen behoefte aan hebben. Verder laat hij weten dat de BIZ Keizerstraat niet op de hoogte was van de evaluatie brief en hij betreurt het dat er op de AB vergadering wederom geen ondernemers uit de Keizerstraat aanwezig zijn om aan de discussie deel te nemen.

Rondvraag

- Dhr. Knoester wil graag dat strandtenten stoppen met muziek na 24.00 uur en niet om 3.00 uur 's-nachts. Over het algemeen moet er iets gedaan worden aan geluids-

overlast, hij refereert aan het Woodstock festival afgelopen zomer. Martin Wörsdörfer laat weten dat het voorstel van de VVD voor permanent geluid meten, een goede oplossing zou kunnen zijn voor omwonenden en strandtenthouders.

- Wordt het komende vreugdevuur/oudejaarsviering verplaatst en zo ja waar naar toe? Volgens Hans Grijzen naar keerlus lijn 11.
- De "keep it clean-day" was een succes. Er zijn veel zogenaamde weesfietsen naar het Kalhuis gebracht. Er is een plan om deze samen met vrijwilligers op te knappen. Er zal een oplossing moeten komen voor de vele gedumpte fietsen.
- Hans Grijzen stelt voor dat er een soort centrale melding voor weesfietsen moet komen en dat deze snel worden verwijderd, nu duurt het veel te lang.

Sluiting

Parkeerregime Scheveningen

Per 1 maart 2014 is voor Scheveningen vanaf de Zwolsestraat tot lijn 11 een nieuw parkeerregime ingevoerd.

Nieuw hierbij is ondermeer de opdeling van het gebied in de Kuststrook en het Achterland. Ook is het tijdstip, wanneer door niet vergunninghouders betaald moet worden, later op de dag geplaatst.

De Gemeente heeft vorig jaar toegezegd dat er een evaluatie van de nieuwe regeling plaats zal vinden.

Volgens de huidige planning zal in januari 2015 onder de bewoners en ondernemers als input voor deze evaluatie een enquête worden gehouden.

Het WOS roept u op hieraan deel te nemen.

Jan Lautenbach

Speeltuín Dr. de Visserplein

In eerdere nummers van de Klinker hebben wij reeds gemeld dat de speeltuin aan het Dr. de Visserplein wordt opgeknapt en gemoderniseerd.

De plannen hiervoor zijn door omwonenden en ouders samen met de mensen van het Stadsdeelkantoor tot stand gekomen.



Bij het verschijnen van deze Klinker zijn de werkzaamheden uitgevoerd. De bodem van de speeltuin is gedeeltelijk zand en gedeeltelijk kunstgras. Het zand wordt regelmatig gereinigd en vervangen. Door het midden van de speeltuin loopt een pad van klei met schelpen. Uiteraard zijn er nieuwe speeltoestellen geplaatst.

Jan Lautenbach

'N zak mè'-regge.

'N spikkerbrook, 'n jack en 'n reggezak.....
Zô lôpt 'n grôt dêl van 't vrouwvollek t'r bij.
Je raekt an de dinge geweun, mar toch zag ik van de week weer wat ongeweuns.
'N stel van rond te zeuve'teg jaer, de man liep achter 'n buggie, waer z'n klênkind in zat, 'ij 'a'
'n reggezak op z'n regge, Oma 'a' ôk 'n spikkerbrook en 'n jack, mar op t'r regge 'a' ze 'n in- en
ûtklapbaer kinderstoeltje 'ebonne.....
Daer liep 't span op te Zundagmurrege.
Ik stong d'r toch wel effe van te kikke, 'oor:
Toe'-ik 't an die van mên vertelde, zee die: "Im, non 'è-je 't over die reggezakke, mar 'è-je dat
ver'ael wel-d'r-is 'e'oord van die man, met-tie zak mè'-regge.....?"
"Neen, 'oe eng klink tat."
"Benien, Im, niks eng, 'n regge, zô 'iette vrooger 'n briefje van dûzend guldes, ze zeeje ôk wel
rôie regge, mar wij zeeje 'n regge."
"O èèè, en wat was t'r dà'- met-tie man met-tie zak regge?"
"Benon, dà'-vertelde 'n kammeraed van me.
Die z'n vaeder was krui-jenier en 'ij 'a' 'n klant op te Baddesweg, waer die of en toe booschoppe
broch en dà'-gong op rekening, dà'-deeje rikke mense gemakkelek, geweune mense pofte.....
Op 'n dag 'a' de krui-jenier weer 'n bestelling, mar d'r sting al 'n flinke 'ladder', dus de krui-jenier
doch bij z'n êge, non neem ik mar is te rekening mee.
Toe'-die an'ebeld 'a', dee de man zellef ope, de krui-jenier vroeg of 't meneer schikte dat-tie mar
is betaelde.
"Dà's goed, beste man", was 't antwoord en meneer 'aelde ût z'n brookzak 'n briefje van dûzend
...en zee: "Ken je wissele?"
De goeie man 'a' van z'n leve nog nôit iet 'n briefje van dûzend 'ezien, laet staen in z'n bezit
'e'aad.
"Neen meneer", zee de krui-jenier nedereg, "dan komt 't 'n aa're kêr wel"
'IJ doch, dà'-zit wel goed, de man is rik genog.
Nae 'n jaer 'a' de man nog ammaar iet betaeld en de krui-jenier 'a' zô 'n preitje met-te slaeger.
Die 'a' 't êge ver'ael.... en ôk te groenteboer, de brôdbakker, de banketbakker.
Om kort te gaen, alle leveranciers in de omgeving van de Baddesweg, benne deur de zôgenaemde
rik-aerd 'etild....
'IJ wapperde met-tat iene briefje van dûzend voor de ôge van alle winkeliers en die doche
allemael: "Och, de centjies zitte wel goed, dà'-komp dik voor mekander."
Mar de stakkers ebbe nôit iet ien cent van d'm 'ezien en dat in de dortegeer jaere van de vorige
êuw."
Vertrouw dus iet jan en alleman met 'n zak mè'-regge.... en.....
laene wij mar onze regge rechte....!
Immetje
Nadruk verboden

*Spreukje.
Of de letters nu groot of klein zijn,
de kunst blijft toch,,,
tussen de regels door te lezen.*

De jaarwisseling

Afgelopen jaarwisseling werd voor het eerst sinds jaren het grote vreugdevuur weer in de nabijheid van het Dorp gehouden en wel op het strand voor de keerlus van lijn 11. Het ligt in de bedoeling dat binnenkort een evaluatie plaatsvindt tussen de organisatoren van het vuur, de politie, het stadsdeelkantoor en de brandweer. Daarnaast vindt er nog een evaluatie plaats tussen de politie, de brandweer, het stadsdeelkantoor en een aantal omwonenden. Bij deze tweede bijeenkomst zijn Hans Grijzen en ondergetekende ook aanwezig. Als jullie opmerkingen hebben over het verloop van het vreugdevuur (wel/geen overlast gehad, verkeersmaatregelen hebben wel/niet gefunctioneerd enz.) dan hoor ik dat graag. Ik kan deze dan bij de evaluatie inbrengen. Als jullie opmerkingen hebben over het verloop van de jaarwisseling in je eigen buurt dan hoor ik dat ik graag.

Jan lautenbach
Voorzitter WOS

Toegankelijkheid boulevard

Na de opening van de nieuwe boulevard bleek dat een aantal delen van de boulevard niet voor iedereen even praktisch waren, en dat leidde tot een aantal incidenten. Er volgden een paar tijdelijke oplossingen. Deze oplossingen zullen nu voor 1 maart definitief worden opgelost. De boulevard zal van zes extra trappen worden voorzien. Er zal een extra zitelement worden geplaatst om de scheiding met het vlakke deel van de boulevard beter te markeren. Dit zitelement is een fysiek obstakel voor bezoekers die via de zittribunes in plaats van de trappen naar beneden het strand op willen lopen. Ook zullen de kleine hoogteverschillen worden weggewerkt. Ter hoogte van de Naald zal een extra trap en hellingbaan naar het strand en de strandpaviljoens worden aangelegd

De aanpassingen zijn in overleg met de Stichting Voorall ontworpen. De Stichting Voorall neemt het op voor Hagenaars met een beperking.

Anton Corbijn
Grote dubbeltentoonstelling in
Gemeentemuseum & Fotomuseum
Den Haag
21 maart t/m 21 juni 2015

Fotograaf Anton Corbijn (Strijen, 1955) is zeventig jaar geworden. Het Gemeentemuseum en het Fotomuseum Den Haag exposeren het meest complete overzicht van zijn werk tot nu toe.

Nelson Mandela, David Bowie, Kate Moss, Gerhard Richter, Robert de Niro zijn een aantal bekende namen die voor zijn lens plaats. Anton Corbijn begon in 1972 met het fotograferen van concerten. In 1974 en 1975 volgde hij de School voor Fotografie in Den Haag, maar voelde zich er absoluut niet thuis. Naast fotograaf is Corbijn ook grafisch vormgever, maakt hij sinds 1983 videoclips en ontwerpt podia. Sinds 2007 legt hij zich met groot succes steeds meer toe op speelfilms: A Most Wanted Man, zijn derde, draait op dit moment in de bioscopen en in het najaar van 2015 gaat zijn volgende film getiteld Life in première.

In 1994 ontving Corbijn een MTV Award voor de videoclip Heart-Shaped Box die hij regisseerde voor de band Nirvana. In 2011 nam hij de Prins Bernhard Cultuurfonds Prijs in ontvangst. De jury noemde hem een belangrijke beeldmaker en -vormer van de populaire cultuur van zijn generatie en een internationaal voorbeeld voor fotografen, ontwerpers en art directors.

Berlinde De Bruyckere
Gemeentemuseum Den Haag
28 februari t/m 31 mei 2015

De Belgische kunstenaar Berlinde De Bruyckere (1964) toont pijn, lijden, schoonheid; liefde en het wrange in beelden. De kunstenaar wil ons laten zien hoe een lichaam lijdt. Naast het menselijk lichaam gebruikt ze ook het paarden lichaam. De Bruyckere gebruikt daarvoor verschillende materialen en past de vormen in elkaar. Niet alleen maakt ze sculpturen, ze maakt ook schetsen, tekeningen en aquarellen met veelal dansers als onderwerp.

5 Nederlandse musea lanceren kennisplatform Delftsaardewerk.nl

Delfts Blauw is een echt Nederlandse product van Hollandse creativiteit. 5 Nederlandse musea hebben www.Delftsaardewerk.nl gemaakt om iedereen van dit erfgoed te kunnen laten genieten. Deze site is door Museum Arnhem, Gemeentemuseum Den Haag, Paleis Het Loo, Museum Prinsenhof Delft en Rijksmuseum gemaakt. Unieke museale samenwerking Suzanne Lambooy (Gemeentemuseum en Paleis Het Loo), Lambooy, Kristin Duysters (Museum Arnhem), Suzanne Klüver (Museum Prinsenhof) en Femke Diercks (Rijksmuseum) werkten aan het project samen met kunsthandelaar Robert Aronson.

Rats, Kuch en Bonen van Immetje feestelijk gepresenteerd

Onder grote belangstelling presenteerde Immetje op zaterdag 20 december haar nieuwe boek 'Rats, Kuch en Bonen – Herinneringen vanaf de jaren 1933'. In de Scheveningenzaal van Muzee Scheveningen ging men even terug in de tijd van haar kinderjaren en jeugd.

Het fraai uitgevoerde en in hardkartonnen omslag gebonden boek is de zesde bundel met het werk van Immetje. Echter met als verschil met alle voorgaande dat het hier om een bewuste selectie van 'Tijdsbeelden' en 'Preitjies' gaat,



waarmee Immetje de lezer mee terugneemt naar de jaren dertig tot vijftig van de vorige eeuw. De jaren van mobilisatie, bezetting en bevrijding – jaren van soberheid, somberheid en armoede. De herinneringen allemaal opgetekend door, zoals de ondertitel van het boek aangeeft, 'een blijmoedig Schevenings kind'. De tijdsbeelden geven een karakteristiek beeld van het leven op Scheveningen in die jaren. Evenals in de voorgaande boeken wordt elk praatje in het Schevenings dialect direct gevolgd door een vertaling in het Nederlands.

Immetje overhandigde het eerste exemplaar van haar boek aan de heer Chiel Mos, oud-suppoot van Muzee. Op de haar zo kenmerkende humorvolle wijze met anekdotes en zo nu en dan op z'n Schevenings, lichte Immetje haar



werk toe. Samen staande achter de lessenaar op het podium ontspoon zich tussen Immetje en Chiel een prachtige samenspraak die met de nodige kwinkslagen leidde tot grote hilariteit in de zaal. Het werd bijna een 'blijspel voor twee personen' dat een fraaie omlijsting vormde van de overhandiging.

Het boek is een op en top Schevenings werk en het resultaat van een samenwerking tussen de Stichting Immetje en De Scheveningsche Courant in de personen van Patrick den Heijer, Jill van Calsteren en Miranda Rog, die de vormgeving en beeldredactie voor haar rekening nam. Drukkerij Edauw & Johannissen zorgde voor het druk- en bindwerk, Muzee Scheveningen en de heer G.G. Moen leverden een essentiële bijdrage door het ter beschikking stellen van afbeeldingen. Allen hebben samen met Im-

metje en haar man Ger Moen – hij tikt uit wat zij schrijft - een mooi boek toegevoegd aan het geschreven erfgoed van Scheveningen.

Als klapstuk zong de hele Scheveningenzaal ten slotte luidkeels de drie volle coupletten van het lied Rats, Kuch en Bonen zoals dat in 1939 door Lou Bandy ten gehore werd gebracht. Muzeedirecteur Paul de Kievit had er voor ge-



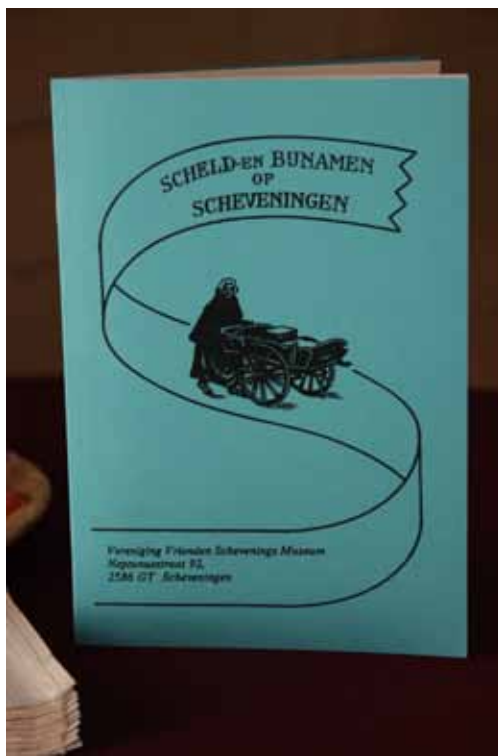
zorgd dat de originele geluidsopname precies 75 jaar na dato in de Schevingenzaal klonk – en daarmee was iedereen weer werkelijk terug in de tijd.



Rats, Kuch en Bonen is in Muzee Scheveningen en Boekhandel Scheveningen verkrijgbaar voor € 12,50 (240 blz. geïll. ISBN:978-90-820825-2-4).

Mr Henk Grootveld
Voorzitter Stichting Immetje

Scheld- en bijnamen op Scheveningen



De vrienden van het Muzee (www.vvmuzee-scheveningen.nl) hebben het boekje Scheld- en bijnamen op Scheveningen opnieuw uitgebracht. De prijs is € 3,00 en is binnenkort verkrijgbaar bij het Muzee aan de kassa.

vervolg van pagina 3, kolom 3

Wildlife Photographer of the Year in Museon

tot 8 maart 2015

Expositie met 's werelds beste natuurfoto's

'Wildlife Photographer of the Year' is te zien in het Museon. Hier zijn de mooiste natuurfoto's te bewonderen die zijn ingestuurd voor 'The Wildlife Photographer of the Year Competition', een prestigieuze internationale fotografiewedstrijd, aan deze wedstrijd doen 's werelds meest vooraanstaande natuurfotografen aan mee. Goed is te weten dat bij de eerste editie van de wedstrijd in 1965 er 361 inzendingen werden geteld. 50 jaar later, zijn dit er 42.000 uit 96 landen. De mooiste 100 foto's van de jaarlijks terugkerende tentoonstelling zijn tot en met 8 maart 2015 in het Museon te zien.

Nederlands succes

Er zijn dit jubileumjaar vier Nederlandse fotografen in de tentoonstelling te zien. Jasper Doest, Jan van der Greef, Paul Klaver, Marsel van Oosten. Twee van deze foto's met uitgebreide beschrijving heb ik hieronder geplaatst.

Foto 03: categorie Birds

Finalist / Finalist

Jan van der Greef (Nederland)



Touché

Twee dagen lang observeerde Jan hoe een zwaardkolibrie op zoek naar voedsel door het territorium van een agressieve gekraagde Inka kolibrie vloog. 'Een paar keer per dag gebruikte de zwaardkolibrie zijn lange snavel om de aanvaller op afstand te houden,' vertelt Jan. Maar het was niet eenvoudig dit moment vast te leggen – om de vleugels van de zwaardkolibrie stil te zetten gebruikte hij flitslicht dat slechts 1/10.000 van een seconde duurt.

De zwaardkolibrie is de enige vogel ter wereld wiens snavel langer is dan zijn lichaam, de staart niet meegerekend. De snavel kan wel 11 centimeter lang worden wat de vogel in staat stelt nectar op te zuigen uit planten met diepe bloemkelken. Hoewel de snavel zelden wordt gebruikt om andere vogels aan te vallen, kan hij zo nu en dan van pas komen om een ander iets duidelijk te maken.

Canon EOS-1D Mark IV
300mm f2.8 lens
1/250 sec at f16
ISO 400
Canon Speedlite
580EX flash
Six Nikon Speedlight
SB-26 flashes
Gitzo tripod
Wimberley head

Papallacta, Ecuador

Foto 11: categorie Black and White

Finalist / Finalist

Jasper Doest (Nederland / The Netherlands)

zie voor vervolg pagina 5, kolom 3

Muziek in het Muzee

Kamermuziekconcerten op de zondagochtend van 12.00-13.00 uur in wisselende bezetting, o.l.v. violiste Heleen Kuiper. De voorjaarsserie van 2015 heeft als titel 'Mendelssohn: Love is in the air'. De muziek van Felix Mendelssohn is licht, romantisch en opgewekt maar nooit oppervlakkig. Kortom, Mendelssohn is de perfecte componist voor een voorjaar met een 'Love is in the air' thema! De data van de concerten zijn: 15 februari (Valentijnconcert), 12 april ('Fanny & Felix') en 7 juni (ode aan violist Isidor Lateiner 1930-2005).



Op het programma van het Valentijnconcert op 15 februari staat de beroemde Canon van J. Pachelbel, gevolgd door het trio in C-groot van J. Haydn en het eerste trio in d-klein opus 49 van Felix Mendelssohn. Dit programma wordt uitgevoerd door het Mesdag Piano Trio m.m.v. The International Violin Class The Hague.

Op 12 april wordt eerst het strijkkwartet in Es-groot, geschreven door Felix' zusje Fanny Mendelssohn uitgevoerd. Daarna vervolgt The Hague String Quartet het programma met het strijkkwartet in F-groot opus 80 van Felix Mendelssohn.

De voorjaarsserie besluit op 7 juni met composities voor strijkkwintet. Van W.A. Mozart wordt het kwintet in g-klein KV516 uitgevoerd en van Felix Mendelssohn het kwintet in Bes-groot opus 87. Dit concert wordt opgedragen aan de, in 2015 tien jaar geleden overleden, Cubaans-Amerikaanse meesterviolist Isidor Lateiner en uitgevoerd door leerlingen en vrienden, waaronder Heleen Kuiper, Paul Eggen en Godfried Hoogeveen.

Kaarten zijn verkrijgbaar bij Muzee Scheveningen, Neptunusstraat 90-92, tel. 070-3500830

OMAMAATJE

Vanaf 12 januari 2015 organiseert het Omamaatjes project in samenwerking met de YMCA Scheveningen Buurtsupper iedere maandag een grote brei- en haakactie. Dit project nodigt vrouwen uit om zich een poosje oma, mama of maatje te voelen voor een kind. De gebreide truien worden op bestelling gemaakt, en zijn voor kinderen wiens ouders afhankelijk van de voedselbank zijn. Naast de gezelligheid en een kopje koffie of thee, is er ook de mogelijkheid tot het uitwisselen van patronen, tips en trucs. De ochtenden zijn gratis, wel wordt er verwacht dat u uw eigen materiaal mee brengt. De Buurtsupper van YMCA Scheveningen vindt u aan de Keizerstraat 58, te Scheveningen. We zien uit naar uw komst, en hopen om samen met u een mooi aantal kinderen te kunnen verblijden met een warme trui. Voor meer informatie of aanmelden: omamaatje@outlook.com Meer info: www.ymcascheveningen.nl

Nieuwe serie muzieklessen

van start in Scheveningen

Met ingang van het nieuwe jaar starten de nieuwe series muzieklessen bij het YMCA Muziekcentrum.

Peutermuziek is er dan elke woensdag, donderdag en vrijdag voor peuters van 2-4 jaar, een leuke en leerzame kennismaking met muziek en zang.

Kleutermuziek is nieuw en een vervolg op de peutermuziek, elke woensdag, waar kleuters gaan ontdekken welke instrumenten er allemaal zijn om te bespelen.

Ontdekreis is er voor kinderen van 5 t/m 7 jaar op de woensdag, waarbij kinderen in 12 lessen kennis kunnen maken met 10 verschillende muziekinstrumenten, zang en dans.

Bouw een bende bandcoaching voor kinderen tussen de 9 en 12 die voor het eerst in een band spelen.

Gitaarlessen zijn er elke werkdag in elke leeftijdsgroep zowel in groepsverband als privé. Dit is cool, vet, populair en snel aan te leren. Ook bieden wij **Ukelele** groepslessen. De les is geschikt voor beginners en gevorderden. Dit instrumentje is gebaseerd op twee kleine gitaarachtige instrumenten van Portugese afkomst.

Nog meer lessen zijn bij ons te volgen zoals **drum, zang, keyboard, piano, basgitaar, dwarsfluit, saxofoon, band- en talent coaching** enz. Voor oud en jong.

Meer informatie over tijden, kosten en online aanmelden is terug te vinden op www.ymcascheveningen.nl. De lessen zijn te volgen bij het YMCA muziekcentrum, Keizerstraat 58, te Scheveningen.



BUURTSUPPER-YMCA

In januari 2015 kunt u weer dagelijks terecht bij de Buurtsupper van de YMCA, Keizerstraat 58.

Ontmoeting elke werkdag van 10:30 tot 16:00 uur in ons gezellige Buurtrestaurant voor een kop koffie/thee met appeltaart of een tosti en nog veel meer. U bent welkom voor een praatje, krantje lezen of spelletje doen.

Maatjes zijn onze studenten, zij komen op verzoek ook bij u thuis voor boodschappen, een warme maaltijd, wandelen of fietsen op de duo fiets. **Warme verse maaltijden** zijn er dagelijks voor maar € 3,50 inclusief koffie of thee, afhalen kan ook op maandag, woensdag of vrijdag.

Activiteiten doen we wekelijks, zo organiseert de stichting 'Omamaatje' voor de liefhebber vanaf 12 januari wekelijks samen breien of haken voor de voedselbank. Op 15 januari een **workshop appeltaart** bakken en zijn er 22 januari **pannenkoeken voor € 1**, Kortom in de Buurtsupper bent u altijd welkom, kom eens langs en laat u verder informeren of ga naar onze website www.ymcascheveningen.nl

vervolg van pagina 4, kolom 3

Elegante groep

Het dorp Khichan is een magneet voor jufferkraanvogels. De plaatselijke bevolking begon ooit de voorbijtrekkende vogels te voeren en nu komen er ieder jaar duizenden. Jasper koos



voor een zwart-wit foto om zo de chaos en de elegantie te accentueren. 'De kleur van de aarde en de vleugels in het warme licht leidde af,' vertelt hij. 'Ik wilde de informatie beperken tot het strikt noodzakelijke.'

Naar schatting zijn er verspreid over de wereld zo'n 280.000 jufferkraanvogels. Ze staan bekend om hun ingewikkelde paringsdans, waarbij ze springen, plukjes gras opgooien en met hun vleugels klapperen. Ze broeden in Centraal-Azië en trekken door naar Centraal- en Noord-India, waar ze de winter doorbrengen, meestal in enorme kolonies van tienduizenden vogels.

Canon EOS-1D X
400mm f2.8 lens
1/250 sec at f22
ISO 1000
Gitzo tripod
Khichan, Rajasthan, India

in After Effects
Sequence edited
in Premiere Pro
Oostvaardersplassen, Nederland

Koningsportret Emo Verkerk

Gemeentemuseum Den Haag, t/m 15 februari 2015

Emo Verkerk een belangrijke kunstenaar in Nederland, heeft een staatsieportret van koning Willem-Alexander gemaakt. Het officiële staatsportret is gemaakt door een ander, maar dit portret is nu in beperkte oplage exclusief



verkrijgbaar in de museumwinkel van het Gemeentemuseum Den Haag. Daarnaast is er een luxe editie die is genummerd, gesigneerd door de kunstenaar en voorzien van een drukreliëf (preeg) van het Gemeentemuseum.

Het koningsportret, heeft een afmeting van 100 x 80 cm en kosten € 35,-. De 50 gesigneerde afdrucken zijn verkrijgbaar voor € 95,-.

zie voor vervolg pagina 6, kolom 3

Nieuwbouw Hoogvliet

Op 10 december 2014 werd het startsein gegeven voor de bouw van de nieuwe Hoogvliet op de hoek van de Badhuisstraat en de Hoge Prins Willemstraat. De plek waar vroeger het nieuwe postkantoor stond. Deze plek gaat nu gevuld worden door de supermarkt met daaronder twee lagen parkeergarage en daarboven woningen die bewoond gaan worden door mensen die onder begeleiding weer in de maatschappij kunnen worden opgenomen.



foto Hans Grijzen

De start werd verricht door Hoogvliet Beheer Cor-Jan Schreuder, de directeur van LIMOR Dirk Huisman en de wethouder Bouwde wij n Revis . Arie Spaans, hij was weer eens in het dorp, sprak zijn verbazing uit over dat nieuw



zwembad. Hij vond toch dat het niet zo goed ging met het dorp. Vooral de aanwezigheid van de massage salons in de Keizerstraat deed zijn wenkbrauwen optrekken. Het begin van de bouw is nogal technisch, ik



Wethouder Revis verrichtte de openingshandeling onder deskundige begeleiding

citeer: *Voorafgaand aan het ontgraven van de bouwkuip brengen wij rondom C.S.M. wanden aan. Cutter Soil Mixing (CSM) is een techniek waarbij trillingsvrij een verticale grondkering wordt gemaakt. De aanwezige grond wordt ter plaatse ondergronds met water en een soort cement vermengd om een grond- en waterwerende wand te maken. Onderin wordt als waterdichting een waterglasinjectie toegepast. Ver-*



volgens wordt de bouwkuip van bronbemaling voorzien en kan er worden ontgraven. We zullen het er met ons neus bovenopstaan en het zien...

Verkiezingen voor leden van het Algemeen Bestuur van het WOS in 2015

Ieder jaar houdt het WOS verkiezingen voor leden van het Algemeen Bestuur (AB). In 2015 zijn aftredend als lid van het AB Dirk Vrolijk (Kop Keizerstraat) en Robert Verhagen (Seinpostduin).

In een aantal deelgebieden van het WOS zijn ook nog vacatures in het AB. Per deelgebied kunnen maximaal 3 leden worden gekozen. Op onze website www.scheveningendorp.nl kunt u vinden in welk deelgebied de straat waar u woont thuishoort. Onderstaand per deelgebied het aantal zetels waarvoor verkiezingen plaatsvinden:

Badhuisstraat West	1
Badhuisstraat Oost	2
Keizerstraat Oost	1
Keizerstraat West	3
Kop Keizerstraat	3
Renbaankwartier West	3
Vuurbaakstraat e.o.	1
Seinpostduin	3
Zeijlplas	2

Bent u die betrokken bewoner, die zich samen met ons wil inzetten voor een nog mooier, veiliger, schoner en socialer Scheveningen Dorp, meldt u zich dan aan als kandidaat voor het Algemeen Bestuur.

U kunt zich aanmelden door een briefje te schrijven aan:
WOS Badhuisstraat 175, 2584 HH
Scheveningen,
te mailen naar wos@scheveningendorp.nl of een telefoontje te plegen naar 070-350 00 34.

Met vriendelijke groet,

Jan Lautenbach, voorzitter

Over de vragen van de heer Guernaoui aan het gemeente bestuur zie ook het AB verslag 29 oktober 2014.

De vragen behelzen een aantal zaken waar de gemeente nog geen antwoord op kan geven. Zo was er een vraag over de fietsstroken op de Schokkerweg. De inrichting van de weg kan, maar zal hoge kosten met zich meebrengen en daar is geen geld voor. Ook is er geen geld en middelen om in de Heemraadstraat historische verlichting aan te brengen.

Er was een vraag over de abri die op dit moment voor de trap bij de keerlus van lijn 11 staat te verplaatsen. De gemeente antwoordt dat alle abri's nu worden vervangen en dat deze abri ook zal worden vervangen. Daar zal dan ook gekeken worden waar de nieuwe abri zal worden geplaatst.

De gemeente heeft een vastgoedportefeuille, daarin staat ook de Badhuisstraat 175, waar de stichting Welzijn Scheveningen en het WOS gebruik van maken. Het ligt in de bedoeling dat binnen afzienbare tijd er zal worden gekeken het gebouw een aanpassing te laten ondergaan om het wat energiezuiniger te maken. Het is niet mogelijk alle punten die in de brief staan hier uitgebreid te vermelden. Wilt u meer weten, dan kunt u de brief opvragen bij het WOS of hem lezen op de site, www.scheveningendorp.nl.

vervolg van pagina 5, kolom 3

Tentoonstelling

Het Gemeentemuseum Den Haag toont tot 15 februari 2015 zo'n negentig schilderijen en beelden van Emo Verkerk, vanaf 1978 tot heden.

Ontbloot

Gemeentemuseum Den Haag

The Vincent Award Room

6 december 2014 t/m 26 april 2015

In de zestiende eeuw was het toonbeeld van de ideale vrouw ruime, ronde heupen, kleine borsten, roomblanke huid en veel haar. In tegenstelling tot het traditionele, geïdealiseerde naakt zijn de werken expliciet, surrealistisch soms zelfs angstaanjagend.

De tentoonstelling bestaat uit werken van diverse kunstenaars: Lisa Yuskavage, Michael Kirkham, Martin Eder, Mike Kelley en George Condo. Iedere artiest heeft zo zijn of haar eigen manier om het vrouwelijk bloot weer te geven. De aparte en bijzondere manieren van weergeven roept vragen op en zijn niet lustopwekkend zoals in geval van pornografische afbeeldingen. Het neem u dus mee naar iets bijzonders, iets anders.

Holland op z'n mooist

Twee musea maken groots totaaloverzicht Haagse School

Gemeentemuseum Den Haag & Dordrechts Museum

Vanaf 4 april 2015

Het Dordrechts Museum en het Gemeentemuseum Den Haag presenteren vanaf 4 april een grote tentoonstelling over de Haagse School.

De musea vertellen bezoekers hoe schilders hebben bijgedragen aan het beeld van Holland. Landschap en natuurbeleving wordt getoond in Den Haag. Molens, grazende koeien in de wei, natuur en Hollandse wolkenpartijen. Het is te zien in werken van onder anderen Roelofs, Gabriel, Mauve en Weissenbruch.



COLOFON

De klinker wordt uitgegeven op initiatief van het WijkOverleg Scheveningen-dorp. Dit houdt niet in dat de geplaatste artikelen de mening van het WOS weergeven. De redactie is verantwoordelijk voor de inhoud en houdt zich het recht voor de ingezonden stukken in te korten of niet te plaatsen.

REDACTIE

Eindredactie Ap Mos

Bezorgklachten? Graag even doorgeven aan het WOS-centrum.

Openingstijden:

dinsdag: 09.00 - 12.30 uur

donderdag: 09.00 - 13.00 uur

telefoon: 070-3500034

e-mail WOS: wos@scheveningendorp.nl

e-mail redactie: klinker.wos@gmail.com

Kopijdatum

De einddatum voor het inleveren van kopij voor de volgende Klinker (maart 2015) is 25 februari 2015

Wat heeft Scheveningen met het Waterschap?

Het waterschap "Hoogheemraadschap van Delfland" regelt het waterbeheer in ons stadsdeel. Het gebied van Delfland ligt achter de zeekering van Hoek van Holland tot Wasse naar (kilometerpaal 97,5), en binnen de grote Dijkkring 14 die ons allemaal beschermt tegen overstromingen. Ieder jaar wordt u daaraan herinnerd als in april de aanslag van de waterschapsbelasting in de bus valt. Maar eerder nog ontvangt u dit jaar het stembiljet voor de waterschapverkiezingen van 18 maart aanstaande.

Een speciaal bestuur voor waterkwaliteit en waterveiligheid

Het waterschap is een zelfstandig bestuur, met een eigen grondgebied, eigen belastingen, een eigen democratisch systeem en een eigen uitvoerend apparaat. Het maakt geen deel uit van de structuur van Rijk-Provincie-Gemeente. Dat komt omdat van oudsher het waterbeheer zo absoluut van belang was, dat het een eigen positie verdiende. Het gaat om droge voeten, schoon water en veilig zijn. Dat is doorslaggevend voor onze gezondheid, ons milieu en onze economie. Delfland bestaat als sinds 1286 toen het werd ingesteld door Graaf Floris de Vijfde.



Het bestuur en de controle

Delfland wordt aangestuurd door een algemeen bestuur, de Verenigde Vergadering geheten. Het dagelijks bestuur ligt bij het College van Dijkgraaf en Hoogheemraden, dat verantwoording aflegt aan de Verenigde Vergadering. Dit lijkt op het bestuur van een gemeente met Gemeenteraad en college van Burgemeester en Wethouders. De Verenigde Vergadering heeft 30 zetels. Ze worden verdeeld over vier categorieën: bedrijfsgebouwd, ongebouwd, natuurterreinen en ingezetenen. Deze laatste, de categorie ingezetenen, heeft 21 zetels die nu worden bezet door 6 politieke partijen. Om deze



zetels gaat het bij de komende verkiezingen. De Verenigde Vergadering, en haar commissies vergaderen in het historische "Gemeenlandsch Huis", aan de Phoenixstraat in Delft. Deze vergaderingen zijn openbaar. Na de verkiezingen

worden uit de Verenigde Vergadering vijf Hoogheemraden gekozen voor een periode van vier jaar. De Dijkgraaf wordt voor een periode van zes jaar door de regering benoemd.

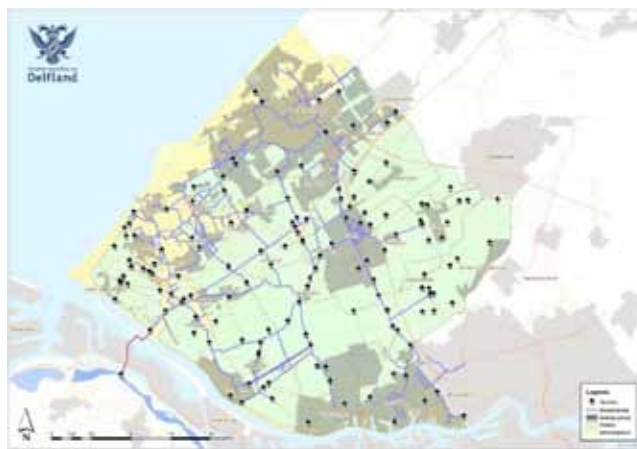
Waarom betalen wij een heffing?

Delfland beschermt ons woongebied tegen de zee, storm en springtij, droogte en wateroverlast, en vervuiling van het oppervlaktewater. Dat gebeurt door middel van dijken, gemalen en stuwen, en niet in de laatste plaats door duinbeheer en natuurontwikkeling. Zo regelt Delfland het waterpeil en de waterkwaliteit in vaarten, plassen, sloten en kanalen. Ook zorgt Delfland voor voldoende zoet water in tijden van droogte, voor afvoer in tijden van zware regenval, en voor de reiniging van afvalwater.

De waterschapsbelasting is geregeld in de Waterschapswet. Delfland bepaalt hoe hoog die moet zijn om de waterschapstaken te kunnen uitvoeren. De Verenigde Vergadering controleert of inkomsten en uitgaven met elkaar in evenwicht zijn en hoe de heffingen verdeeld worden over de bewoners (57%), de eigenaren van onbebouwd land (4,06%), van natuurterreinen (0,01%), en de eigenaren van onroerende zaken (38,93%).

Waterveiligheid

Delfland controleert en onderhoudt 743 kilometer aan dijken, kades en duinen. Zo blijft ons woon- en werkgebied veilig. Maar, de zeespiegel stijgt, de regenval wordt heftiger en onregelmatiger en de ligging van het land daalt. Daarom blijven risico's bestaan en is het werk nooit klaar, zeker waar de stad dicht bij de zee ligt, zoals in Scheveningen. Bouwplannen moeten getoetst blijven worden op waterveiligheid. Zoals bij de versterking van de boulevard. Delfland heeft hier strenge voorwaarden gesteld en gebruikt nieuwe inspectiemethodes om te voorkomen dat we voor verassingingen komen te staan bij een superstorm.



Onze gezondheid

Vanwege de gezondheid van mens en natuur moet het water in kanalen, sloten en plassen schoon en fris zijn, zonder zwerfvuil. Delfland heeft daar nog veel aan te doen. Door lozingen van chemicaliën terug te brengen, maar ook door "natuurvriendelijke oevers" aan te leggen en de visstand te verbeteren. Een kwestie van de natuur het werk ook zelf laten doen. Om

vervuiling van het grondwater te voorkomen stelt Delfland regels voor het onttrekken en infiltreren er van.

Afvalwater zuivering

Er gaat iedere dag bij iedere huishouding gemiddeld 130 liter vuil water door de wc, de gootsteen en het doucheputje. Als dit zó in het oppervlaktewater terecht zou komen, dan raakte het snel vervuild. Daarom wordt het via het riool naar de afvalwaterzuiveringsinstallaties (AWZI's) van Delfland vervoerd, waar het wordt schoongemaakt. Daarna wordt het geloosd, in zee of in de Nieuwe Waterweg. Dit is een belangrijke taak voor Delfland. Er zijn



hier vier AWZI's, verspreid over het gebied van Delfland. In Scheveningen kennen we die van Houtrust aan de Houtrustweg. Aan de Haringkade bouwt Delfland het nieuwe rioolgemeal dat het vuile water naar Houtrust pompt. Op 4 februari 2015 wordt het feestelijk geopend.

Meldpunt voor incidenten

Samen weten we meer. Delfland heeft daarom een meldpunt ingesteld waar u kunt laten weten of u iets is opgevallen: vies water, dode vissen, heel veel kroos, of wateroverlast in de kelder of de tuin. Melden wordt gewaardeerd, via (015) 270 18 88, via www.hhdelfland.nl/digitaal-loket/meldpunt-incidenten/meld-incident/ of per brief aan Hoogheemraadschap van Delfland, Postbus 3061, 2601 DB Delft.

Gaat u stemmen op 18 maart?

Iedereen die 18 jaar is of ouder kan gaan stemmen. Niets houdt u tegen, al was het door de machtiging te geven aan iemand die u vertrouwt.

Voor deze verkiezingen krijgt u twee stembiljetten. Eén voor Provinciale Staten en één voor het Waterschap van Delfland. Neem ze alle twee mee naar het stembureau. Stemmen kan overal in de provincie, maar voor Delfland heeft u een bureau nodig dat in het gebied van Delfland ligt.

Heeft u uw keuze nog niet bepaald? Delfland biedt hulp door alle belangrijke informatie nog eens bij elkaar te zetten op een speciale verkiezingssite: www.Stemookopwater.nl. Laten we er een mooie opkomst van maken. We liggen hier misschien hoog en droog, maar zijn we ook veilig? Geen stadsdeel dat zich daar meer bewust van is en er zeggenschap over wil dan Scheveningen.

Elsbeth van Hijckama Vlieg

PRAAIBERICHT MUZEE SCHEVENINGEN No. 44

Bij het schrijven van dit Praaibericht heeft het oude jaar bijna zijn loop volbracht en wanneer u dit leest is het nieuwe aangebroken. Die interval is altijd een mooie gelegenheid voor een terugblik en vooruitzien in de winterrust tussen Bouweteelt en Graaitijd.

Terugblik 2014

Muzee Scheveningen heeft een geslaagd museaal jaar met vier grote tentoonstellingen achter de rug. We gingen het oude jaar in met de lopende tentoonstelling Vorstelijke Voet aan Wal over 200 jaar Landing van de Prins. Daarin werden de vieringen van 1838 tot 1988 in woord, beeld en film belicht, terwijl er ook een 19^e deel in de Historische Reeks van Muzee Scheveningen verscheen. In het voorjaar volgde een expositie van het Schevenings oeuvre van Jhr. Mr. J.A. de Jonge, dat een prachtig beeld gaf van het Scheveningse bad- en strandleven. De grote zomertentoonstelling was van een heel ander karakter en gewijd aan het optreden van The Rolling Stones in het Kurhaus op 8 augustus 1964 – vijftig jaar geleden. De tentoonstelling trok grote belangstelling uit alle windstreken en kreeg ruim aandacht in de landelijke pers. In september volgde de tentoonstelling van weer een heel ander kaliber: Drie massagraven voor de Nederlandse kust, gewijd aan de drie Britse kruisers die op 22 september 1914 op 22 mijl van Scheveningen werden getorpedeerd. Ook voor de vaste expositie van onze cultuur- en natuurhistorische collectie wisten in 2014 vele bezoekers Muzee Scheveningen te vinden: het waren er ruim zo'n 30.700. Gevoegd bij tussentijdse evenementen, zoals de Scheveningse Dag en Kerstland, de muziekconcerten en kleinere tentoonstellingen - en niet te vergeten de recepties en partijen - betekende dit voor alle medewerkers en vrijwilligers in Muzee heel veel werk.

Dank aan doeners en donateurs

Wij zijn er dankbaar voor dat er zo velen zijn die Muzee Scheveningen aldus metterdaad in stand houden. Dat geldt vanzelfsprekend ook voor de subsidiërende gemeente en de vrijgevege donateurs. Zonder hun steun zou Muzee Scheveningen er niet zijn! Mocht u zich nog niet op een goed voornemen voor het nieuwe jaar hebben vastgelegd, wordt dan donateur als u het nog niet bent. Voor wie al donateur is en degene die het wordt heeft Muzee bovendien een verrassing in petto. Wie een nieuwe donateur aanbrengt krijgt samen met de nieuwkomer een unieke 'koelkastmagneet' met de afbeelding van het schilderij van Andreas Sommer van Scheveningen in vogelvlucht rond 1900, waarvan het origineel in de Bad- en Strandzaal hangt.

Geslaagd Kerstland

Het weer stak niet uit, maar dat belette ruim 900 bezoekers niet om op 14 december naar ons traditionele Kerstland te komen. Daar werd men onthaald op zang en muziek, terwijl in de kramen het nodige te koop was aan kerstartikelen en snuisterijen. De gebakken vis en bikkem waren samen met de broodjes worst en erwtensoep razend populier en gingen daadwerkelijk als broodjes over de kraambank. Dank aan al degenen die hebben meegewerkt en aan onze Vrienden

die het allemaal weer voortreffelijk hebben georganiseerd – het alles ten bate van Muzee Scheveningen!

Nieuwe aanwinsten

De museumcollectie werd ook in het afgelopen jaar verrijkt door schenkingen in natura. Zo bracht onlangs duiker Ben Stiefelhagen van duikschool Get Wet Maritiem een prehistorische mammoetslagtang. Hij dook de 45 kilo zware slagtang in 1997 op uit de Noordzee, vroeger het land van de wolharige mannetjesmammoet die wel drie meter hoog werd. Kapper Geer aan het Harstenhoekplein gaf een bijzonder apparaat dat tussen zijn verzameling kappersspullen



in zijn etalage stond, maar dat hij niet kon thuisbrengen. Dankzij deskundig advies van oud-mutsenplooster mevrouw Ger de Jong bleek het een instrument te zijn dat werd gebruikt bij het plooiën van de Scheveningse muts. De heer Cor van der Toorn schonk een originele zeekaart van de Noordzee die ooit op de kaarttafel lag van de trawler SCH 8 'Gerardina' en die de aantekeningen bevat van schipper Bram Rog – authentieker kan het niet. Alle inbrengers vanaf hier bijzonder bedankt! Schenkingen in natura en bruiklenen zijn van essentiële betekenis voor de uitbreiding van de cultuur- en natuurhistorische collectie van Muzee Scheveningen.



Nieuwe website

Een museum moet daarbij ook bij de digitale tijd blijven. Daarom werd onlangs de website van Muzee Scheveningen geheel vernieuwd. Hij is nu volledig leesbaar op desktopcomputers, tablets en smartphones. Neem een kijkje op www.muzeescheveningen.nl. U vindt er onder (veel) meer de tentoonstellings- en evenementenagenda, de organisatie en het meerjarenbeleidsplan. Binnenkort zal ook een webshop met artikelen uit de museumwinkel beschikbaar zijn, waarop men het gevarieerde assortiment kan bekijken en bestellingen kan doen.

Nieuwe boeken

In de afgelopen praaiperiode zagen twee boeken het licht, waarvan de totstandkoming in nauwe samenwerking met Muzee Scheveningen heeft plaatsgevonden. Op 29 november verscheen het tweede deel van de Geschiedenis van Scheveningen, waarin de periode vanaf 1875 tot heden wordt beschreven. De redactie- en leescommissie

werd gevormd door mensen die nauw aan Muzee Scheveningen zijn verbonden: Paul de Kievit, Nel Noordervliet-Jol, Karel Pronk, Arie Spaans, Bert van der Toorn en ikzelf. Op 20 december presenteerde Immetje in Muzee haar boek 'Rats, Kuch en Bonen', waarin zij de lezer mee terugneemt naar de jaren van haar kindertijd en jeugd. Lees het verslag daarover elders in deze Klinker. Beide boeken zijn verkrijgbaar in de museumwinkel.

In memoriam

Op 18 december overleed Liesbeth Joosten, lid van de Vrienden van Muzee Scheveningen. Bijna dertig jaar lang – in 1985 werd zij lid – heeft Liesbeth zich met trouw en toewijding als vriend voor ons museum ingezet. Zij was tot het laatst toe actief – recent werd nog haar 90^{ste} (!) verjaardag in De Halve Vleet met verjaarstaart gevierd. Wij zijn Liesbeth bijzonder dankbaar voor haar inzet voor vriendenvereniging en museum en gedenken haar met respect en in dierbare herinnering.

Tentoonstellingen 2015

De tentoonstelling over de drie Britse



kruisers loopt nog tot 15 februari 2015. Daarna volgt van 21 februari t/m 15 maart De Scheveningse Salon, een mooie expositie met werken van de leden van het Schevenings kunstenaarscollectief Art & Jazz. Dan volgt in april de grote zomertentoonstelling 'Schevening ontsloten', gewijd aan de Scheveningseweg die in 1665 werd aangelegd en in 2015 dus 350 jaar bestaat. Die verjaardag zal met diverse evenementen worden gevierd. Voor het najaar staat een grote tentoonstelling gepland die gewijd zal zijn aan het honderdjarig bestaan van Duindorp. En dan staat er ook nog een tentoonstelling op stapel over de Scheveningse Scheepsbouw-/Sleephellingmaatschappij die honderd jaar geleden werd opgericht. Kortom, er gaat in 2015 weer heel veel werk worden verzet!

Namens allen in Muzee Scheveningen een Gelukkig Nieuwjaar toegewenst! Oftewel naar oud-Schevenings gezegde: Zegen en Bewaring!

Mr. Henk Grootveld
Voorzitter Muzee Scheveningen